

CATALOGO N. 103

DELLA

LIBRERIA ANTIQUARIA

ANGELO GANDOLFI

SUCCESSORE DELLA PREMIATA DITTA

ROMAGNOLI & DALL'ACQUA

Editrice della Regia Commissione
pei testi di lingua

BOLOGNA (13)

PIAZZA ALDROVANDI, N. 3

**INCUNABULI, PLACCHETTE
E LIBRI RARI**

Incunabuli, Edizioni dal 1501 al 1525, Libri figurati del sec. XVI, Libri figurati del sec. XVII, Aldo, Battaglie e fatti d'arme, Cartelli di sfida e duello, Contagi e malattie, Cristina di Svezia, Curiosità varie, Dante, Feste (incoronazioni e nozze), Filosofia, Francia, Funerali, Letteratura antica e moderna, Miracoli e portentosi, Novellieri, Orazioni e discorsi, Paci e tregue, Petrarca, Placchette spagnuole e portoghesi, Poemi, Teatro e musica, Teologia e religione.

AVVERTENZE

La merce si spedisce a rischio del committente e le spese di porto restano a carico del medesimo. — Le spedizioni si fanno dietro importo anticipato o contro assegno. — Non si risponde quando i libri richiesti sono già venduti. — Chi desidera risposta è pregato di mandare i francobolli.

Incunabuli.

1. **Anselmus** (Sanctus) Cantuariensis Episcopus. F. 1a tit.: Opuscula beati Anselmi || archiepiscopi Catuariensis || ordinis sancti Benedicti. F. 1b: Opusculorum sive librorum in hoc volumine contentorum annotatio. In fine: Finis. — Senza luogo, anno e tipogr., in-4, stampato a due colonne in caratteri gotici, di carte 207; esemplare conservatissimo, leg. pel. baz. Hain * 1136. Lire 180,—
2. **Bernardus** (S.) Abbas Claraevall. Opuscula divi Bernardi Abbatis clarevallensis. In fine: Castigata sunt hec opera Divi Bernardi Abbatis Clarevallensis per venerab. monachu dum P. de Brixia. Impressaq. per Simone Bivilaqua Papiensem Venetiis: ad laudem omnipotentis dei nec non matris ejus virginis marie. Quinetiam Divi Bernardi . die XVII Octobris . MCCCCLXXXV (1495), in-8, leg. perg. Stampato a due col. in carattere gotico, 40 righe. Manca la prima carta, e tarli in principio ed in fine. Hain * 2922. » 160,—
3. **Bindinus Thommasius**. Oratiunculae varrii in locis habitae. Com.: Summo eloquentiae juveni Petro Laurentii de Medicis Bindinus Thommasius senensis iuris doctor salutem et commendationem. Finit: Rectorem et principem nostre academie ut solet accipiat et confirmet ad laudem Dei. Impressum Senis per Iohannem et Henricum Almanicos. Segue: Impressor ad lectorem. Surreptum auctori cupida lege mente libellum Dulciloquum redolet qui Ciceronis opus.... Hunc emat: aere potest multa parare brevi. 14 cc. nn. in-4, segnat. a4, b3. Cfr. Hain, 3202. » 600,—
4. **Caracciolus Robert.**, de Licio, Ord. Minor., Episcop. Aquin. Sermones Roberti de sanctis. F. 5a: In nomine dñi nri iesu xpi. Incipit prima pars sermonum de laudibus scorum sm. fratrem Robertum Carazolum de Licio ordinis minorum Episcopu Aquinatem. In fine: Examinatum opus p egregiu sacre thelogie doctorez magistru Gasparinu boro venetu, etc. — Et impressum venetiis per Bernardinum Benalium, anno dñi MCCCCLXXXX die kl. Octobris (1490), in-4, leg. perg. Esempl. che comincia dalla segnatura a² (manca quindi il foglio che contiene il titolo), un po' macch. d'acqua nelle prime carte. Stampato in caratt. got., a due colonne Hain * 4482. Lire 200,—
5. — Sermonum de laudibus sanctorum. In fine: Venetiis, per Georgium Arrivabenum, anno Domini MCCCCLXXXIX (1849), in-4, con bella marca tipogr. a fondo nero in fine, leg. dell'epoca con le assicelle. L'ultima carta è più corta di margine, perchè tagliata. Mancano due carte in principio; comincia con la segnatura: a2. Hain * 4477. » 150,—
6. **Cicero M. Tullius**. De officiis cu comentariis Petri Marsi eiusqz recognitione. Cuius epistolas quaeso plegas et in principio et in calce opis editas. Insunt praeterea paradoxa: de amicitia: de senectute. Cum interpretibus suis. In fine: Absolutum per Iacobum de paganius Brixiensem Summa cura ac diligenti studio MCCCCLXXXXI . Die XV . Martii . (1491), in fol., leg. m. pel. Stampato in bei caratt. rom. grandi e piccoli., il titolo è stampato in rosso e il testo è circondato dai commenti; Hain * 5277. Macch. n. marg. infer. delle prime 40 carte. » 350,—

7. **Rhetoricorum libri, cum tribus commentariis, videlicet Mario Fabio Victorino, Franc. Maturantio, Pusino, Ant. Mancinello.** In fine: Venetiis, a Philippo Pincio Mantuano MCCCC die XII Septembris, (1500), in-4, leg. perg. Alcune iniziali istor. a fondo nero. Lire 160,—
8. **Clavasio (Angelus de). Summa angelica.** In fine: Explicit suma angelica de casib' coseie p. fratre Angelu de clavasio copilata: maxima cu diligentia revisa fideli studio emedata sicut ipsum opus p se satis attestabit: Venetiis ipressa p. Georgiu de arrivabenis Mantuanu: Anno dñi MCCCC. nonagesimo secundo. die vero quarto Iunij (1492) in-4, con marca tipografica. 8 ff. n. num., 519 ff. num. 1 f. bianco e altri 12 n. num.. 44 righe, a due colonne, caratt. gotico. Il front. è foder. per metà, esempl. che è un po' macch. d'acqua. Hain 5396. » 150,—
9. **Comestor Petrus. Scholastica historia Magistri Petri Comestoris sacre scripture serie breve nimis et expositam exponentis.** In fine: Scholastica historia magistri Petri Comestoris Impssa Argetine finis feliciter. Anno salutis nostre Millesimo quingentesimo, XV die mensis Julii. (1500), in-4, stampato a due colonne in caratteri gotici, leg. m. pel. baz. Front. foderato. » 160,—
10. **Conradus De Alemannia, Concordantie Bibliorum.** — Nurnberg, per Antonium Koburger, a. 1485, V kalend. iulii. In fol. Rarissimo incunabulo ignoto all'Hain e a molti bibliografi. Esemplare superbo, splendidamente legato: fu la copia data in omaggio al filosofo Roberto Ardigò da un suo ammiratore. Copia fresca. » 500,—
11. **Dante. La Divina Commedia col commento del Landino.** — Venezia, per Octaviano Scoto, 1484. Foglio, pergamena, carat. romani, 270 FF. Mancano i dieci fogli preliminari contenenti i prolegomeni; il Denis dice che a molti esemplari i fogli preliminari mancano affatto. Belle iniziali. Rarissima edizione. Esemplare che contiene il registro con bella marca tipog. in rosso. Hain 5947. Brunet II, 15. Esemplare a grandi margini. » 1500,—
12. **Florentinorum Oratio coram Summo Pont. Alexandro VI. ac eius sacro Senatu per Genti lem Episcopum Aretinum. Com.:** Venimus Beatissime Pater ecc. S. n. t., ma Roma, c. 1492. 4 cc. nn. in-4. Raro. Hain, 7560. Lire 300,—
13. **Guido de Monte Rochen. Incipit Manipulus curator. copositus a Guidone de monte rochen sacre theologie professore.** In fine: Venetiis, per Marinum Saracenus, MCCCCLXXXVI, die XI Septembris (1486), in-4, leg. dell'epoca, m. pel. e assicelle. L'ultima carta è stata incollata all'assicella della leg. Macch. d'acqua. » 190,—
14. **Hugo de Sancto Charo, Ord. Praed., Card. S. Sabinae. Prima pars huius operis: continens texta bible cu postilla domini Hugonis Cardinalis, libroru infra signatorum: Genesis, Exodi, Levitici, Numeri, Deuteronomij, Josue, Judicum, Ruth, Regum IIII, Paralipomenon II, Esdre IIII, Tobie, Judith, Hester, Job.** — È questo il primo vol. del « Postillae in totam Bibliam » stampata in 7 voll. in fol. a Basilea per Job. de Amerbach dal 1498 al 1502, ma senza indicazione; esempl. conservato, con leg. dell'epoca: m. pel. ed assicelle. » 175,—
15. **Lucensium Oratio luculentissima Pont. maximo Alexandro sexto per Nicolaum Tygri num lucensem utriusque iuris doctorem: elegan tissime habita in consistorio publico pro obe dientia praestanda. Anno . M.cccc.xcii . Die xxvi mensis Octobris. Com.: Vereor Beatissime Pater ecc. S. n. t., ma Roma, 1492. 4. cc. nn. in-4. Ignoto all'Hain. Raro » 250,—**
16. **Lucidario. Dialogum cognomento lucidarium in latino. A carte al: Prologus in opusculum cognomento lucidarium de nonnullis subtilissimis questioniunculis.** In fine: Impressum Mediolani per magistrum Philippum dictum Cassanum De Mantegatiis Opera Impenssa Domini Presbiteri Bernardini de Scharlione. Anno Domini Mcccclxxxiii die xxii Martii (22 Marzo 1493), in-4, stampato in bei caratt. rotondi, leg. perg. Rappezzatura n. titolo ed in fine. » 250,—
17. **Martinus de Viena artium et sacrae theologiae doctor. Oratio habita apud Minervam coram sacro collegio rever. morum cardinalium in festo divi Thome de Aquino. Anno Domini Mcccc.xevi . Com.: Inter omnia negotia; termina: prestante domino nostro ihesu cristo AMEN (sic).**

- S. n. t., ma Roma, 1496. 6 cc. nn. in-4, senza segnatura e senza richiami. Non ric. dall'Hain. Lire 250,—
18. **Oratio** pro capessenda expeditione contra infi | deles: habita iussu.... Innocentii diuina proui | dentia papae VIII per Reuerendum patrem domi | num Petrum de Vicentia epissopum Caesenaten | sem.... in capella palatii apostolici Anno a natiuitate domini . M | ccxc. In die annun | ctiationis Beatae Virginis ecc. S. n. t., ma Roma, Planck, 1490. 12 cc. nn. in-4. Ottima conservazione. Hain n. 12860. » 450,—
19. **Oratio Rhodiorum**. Marcii Marciani episcopi & Oratoris | ad Alexandrum vi. Pont. Max. pro Rhodiorum obe | dentia Oratio. Fin.: Habita Romae x. Martii Anno uerbi incarnati . Mccc | lxxxiii. assistantibus R. dominis ordinis Hierosoly | mitani F. Petro Stoltz ecc. S. n. t., ma Roma Planchk, 1493. Cfr. Hain 11672 4 cc. nn. in-4 La prima pagina ha le sole parole « Oratio Rhodiorum », l'ultima « Obedientia Rhodiorum ». » 350,—
20. **Petrarca** Francesco. Francisci Petrarcae poetae oratorisqz. Clarissimi de Remediis utriusqz fortunae: ad Azonem. Liber primus. Incipit. In fine: Accipe tandem candidisse lector Diuinum Francisci Petrarcae: opus Nicolai lugari industria solerti Nitidissimu; Bernardini. de misintis Papiensis ac Caesaris Parmensis sociorum diligenti opera. — Impressum Cremonae. Anno Incarnationis dñice . 1492 . die . 17 mensis Novembris, in fol. con bella iniz. e marca tipograf. Esempl. manc. del primo foglio, con grosso tarlo e macch. d'acqua. » 160,—
21. **Seneca** L. Annaeus. Senece omnia opera. Al verso della prima carta: Venetiis impressa Mcccxcxii. die ultima octobris. Per Bernardinu de Coris de Cremona (1492) in fol., leg. m. pel. con le assicelle. Stampato in caratt. rotondi, 62 righe per pagina; Hain 14594; esemplare conservato, con postille marginali. » 300,—
22. **Statius** P. Papinius. Opera cum commentis diversorum. In fine: Impressum Venetiis per Magistrum Jacobum de paganinis briensis (sic) MCCCCLXXXX. XXIII Decembris. Finis (1490), in fol., leg. m. pel. Il testo è circondato dal commento stampato in caratt. rotondi grandi e piccoli; il vol. contiene la « Tebaide », l'« Achilleide », le « Selve » e dopo un'ode a Saffo, alcune osservazioni filologiche di Domizio Calderini, Veronese. Esempl. mancante del foglio Ai, che conteneva il frontesp. Hain 14978. Lire 300,—
23. **Stephani** Thegliatii Archiespicopi Patracensis et episcopi | Torcellani, Oratio de passione domini habita coram S. D. N. | domino Innocentio diuina prouidentia pape VIII in die Passionis | xx. mensis aprilis Rome M.cccc.xcij. Com.: Torcular calcaui solus ecc. S. n. t., ma Roma, 1492. 12 cc. nn-4, l'ultima è bianca. Cfr. Hain, n. 15457. » 300,—
24. **Thomas** (S.) de Aquino. Secunda secunde Sancti Thome de Aquino ordinis Predicatorum. In fine: Liber secundus partis secunde Beati Thome de Aquino ordinis predicatorum finit: Impressus Venetiis opera et diligeti cura Joannis Rubei Vercellensis. Regnante Augustino Barbarico Serenissimo Venetiaruz pñcipe. v Id' Sextiles, 1496, in fol., stamp. a due colonne in caratteri gotici, leg. m. pel. » 185,—

Edizioni dal 1501 al 1525.

25. **Alchabitius**. Preclar. Summi in Astron. Scientia Principis Alchabitij Opus ad scrutanda Stellar. Magisteria isagogicu. pristino Cadori nuprime restitutu ab Excelletissimo Doctore Antonio de Fantis Tarvisino. qui notabile eiusde Auctoris Libellu de Planetar. Coiunctionib. nusq. antea ipressu addidit pleraq. scitu dignissima cu castigatissimo Joannis de Saxonia Cometario. In fine: Impressum Venetiis per Melchiorem Sessam et Petrum de Ravanis socios. Anno dni 1521. Die 18 Junii, in-4, con marca tipogr. e tav. astronom. e numeriche; belle iniziali nelle prime carte. » 84,—
26. **Alexander** ab Alexandro. Alexandri de Alexandro dies geniales. In fine: Romae, in aedibus Jacobi Mazochii Ro. academiae bibliopolae anno Virginei partus . MDXXXII . kalen. Apri.... (1522), in fol., con graziosa cornice nel tit. e belle iniziali, leg. perg. Stampato in caratt. rotondi; prima ediz. di quest'opera archeologica, assai in voga nel XVI secolo. Il testo è preceduto da una lettera dedicatoria ad « Andream Aquaeviam » ducem Adriae. Raro. Esempl. ben conservato. » 150,—

27. **Altenstaig Joannes, Mindelhaimensis.** Vocabularium theologie coplectes vocabuloz descriptiones diffinitiones z significatus ad theologiam utilium, etc., etc. In fine: in officina industri Henrici Gran civis imperialis oppidi Hagenaw, anno viginei part. MDXVII, die XIII mensis Decembris (1517), in fol. con front. inquadrate, stamp. in caratt. gotici a due colonne, leg. pel. con impressioni nei piani, assai rovinate; esempl. che ha il front. con rammenda e alcune macch. d'acqua nelle ult. carte; ha pure diverse postille manoser. nei margini. Lire 110,—
28. **Aristoteles.** Oeconomicorum Aristotelis libelli cum comentariis Leonardi Aretini. In fine: Impressus Senis per Symeonem Nicolai Nardi, anno salutis, 1508, Calendis Februarii, in-4, di 24 carte stamp. in caratt. rotondi, piccole iniz. istor. e grande insegna tipogr. in fine, con lo stemma di Siena, leg. m. pel. Tarli nelle due prime carte e rammendo. » 110,—
29. **Belcari Feo.** Vita del Beato Joanni Colombini. In fine: Impressum Brixie per Magistrum Arutem de Arundis, a. d. MCCCCCV (1505), die III Junii, in-4, con belle iniz. istoriate, mancano alcune carte, due in principio ed una bianca in fine, leg. m. perg. » 125,—
30. **Benivieni Girolamo.** Opere, etc., con una canzona dell'amor celeste et divino, col commento del conte Giovanni Pico Mirandolano et altre frottole de diversi autori. In fine: Venetia, per Nicolò Zopino e Vincentio, 1522, in-8, con front. inquad. in bella cornice istoriata incisa in legno, edizione poco comune ed assai ricercata, leg. m. pel. Qualche segno a penna e l'ultima carta foderata. » 100,—
31. **Blondus Flavius.** Blondi Flauii Forliuensis de Roma triumphate libri dece diligentissime castigati.... In fine: Venetiis a Philippo Pincio Mantuano. Anno dñi MCCCCCXI. Die yiii. Maii. (1511), in fol., leg. perg.; stamp. in bei caratt. rotondi. Bell'esemplare. » 120,—
32. **Boethius Severinus.** De philosophiae consolatione, eiusdem de scholastica disciplina, qui alii quoque autori a nonnullis adscribitur. In fine: Venetiis, per Melchiorum Sessam et Petrum de Ravanis Socios, anno Domini MDXXII, die 27 Novembris, (1522), in-8, senza copert. » 28,—
33. **Busto (De) Fr. Bernardinus, Ord. S. Franc.** Rosarium sermonum predicabilium. In fine: Lugduni, per Jac. de Giuneta, Florent., 1525, die vero XX mensis Julii; grosso vol. in-4, impresso a due colonne, in caratt. gotici, frontesp. figurato ed istor. a caratt. rossi e neri, con iniziali istoriate, e insegna tipografica in fine, leg. m. pel. Qualche macchia. Lire 80,—
34. **Catonis, Varronis, Collumellae et Palladii** Libri de re rustica a Nicolao Angelio maxima diligentia recogniti et typis excusi, cum indice et expositione omnium dictionum, etc. — Florentiae, Juntae, 1515, in-4, leg. perg. Frontesp. macchiato. » 80,—
35. **Catullus, Tibullus et Propertius.** Carmina. — Venetiis, in aedib. Aldi, mense Januario, 1502, in-8, leg. cart., edizione rarissima. Alcuni tarli nelle prime ed ultime carte, la legatura è sgualcita. » 150,—
36. **Cesare C. Iul.** Commentarii, tradotti in volgare per Agostino Ortica Della Porta Genovese. — Venetia, per Jacopo Penzio da Lecho, 1517, in-8, con 4 fig. inc. in legno, leg. m. pel. Macch. d'acqua nelle ultime carte. » 35,—
37. — Commentarii della guerra gallica tradotti da Dante Popoleschi di latino in lingua fiorentina. In fine: Impressi in Firenze, p. Jo. Stephano di Carlo da Pavia, 1518, in-8, con belle iniz. a fondo nero e marca tipografica in fine, esemplare ben conservato, leg. m. pel. » 60,—
38. **Cicero Marcus Tullius.** M. T. Ciceronis tres de officiis libri, et aureum illud de amicitia senectuteque volumen una cum paradoxis hoc habentur pugillari. In fine: Venetiis, anno salutis humanae MDXI, mense Novebri codicillum hunc nec sumptui nec diligetiae parces Lazarus Soardus impressit. (1511), in-12, stamp. in caratt. gotici, testo inquadrate, leg. perg. La prima carta, che comprende il titolo, ha una bucatura, ed è rappezzata negli angoli. » 40,—
39. — Rhetoricorum ad C. Herennium libri. Ejusdem de inventione libri duo, interpretibus Franc. Maturantio, Ant. Mancinello, Jod. Badio Ascensio et M. Fabio Victorino. — Venetiis, per Bernardinum Venetum de Vitalibus, 1522, in fol. con front. inquad. in bella cornice inc. in legno, bellissimo esemplare, leg. m. pel. » 60,—

40. **Claudianus** Claudius. Opera: Cl. Claudiani in Ruffinum lib. II; de bello Gildonico, lib. I; Epithalamium in nuptiis Honorii et Mariae; Ejusdem panegyrici VII; in Eutropium lib. II; de bello Getico lib. I; Ejusdem epigrammata quaedam: de raptu Proserpinae, lib. III. In fine: Florentiae, per haeredes Philippi Juntae Florentini, 1519, in-8, con marc. tipograf., leg. m. perg. Edizione molto rara. Lire 70,—
41. **Curtius Q. Rufus**. Quintus Curtius. Q. Curtii epistolarum liber I. Q. C. de auctoritate data Hannibali liber secundus. Q. C. epist. liber tertius. Q. C. Oratio contra asentatores et detractores liber quartus. Q. C. epistolarum liber quintus. In fine: Venetiis, Joannes de Tridino alias Tacuinus, 1502. die ultimo Januarii, in fol., con grandi e piccole iniz. istor. e marca tipografica in fine; esempl. macch. d'acqua in varie carte, s. copert. » 75,—
42. **Dionysius Afer**, Periegetes. Dionysii Afri de situ orbis opus studiosis necessarium, quo gentes, populi, urbes, maria, flumina explicantur, graece scriptu. Idem in latinitate a Rhemnio grammatice traslatu, falso hactenus Prisciano adscriptum,.... In idem annotamenta graecorum more latine scripta.... Coelii Calcagnini Annotationis super Anchiale, et Rhemnii carminis pesitatio. In fine: Joannes Maciochus Bondenus imprimebat. Ferrariae. Die. XVIII Decembris. Anno. MDXII. Summa cum diligentia, ut caetera. (1512), in-4, leg. m. pel. Prima edizione rarissima ed assai stimata. Cancellatura di timbro n. prima carta e alcune macchie n. marg. delle ult. carte. » 125,—
43. **Dionysius Areopagita** (S.). Caelestis hierarchia. Ecclesiastica hierarchia. Divina nomina. Mystica theologia. Undecim epistolae. Ignatii undecim epistolae. Polycarpi epistola una. In fine: Venetiis, p. Joane Tacuinu de Tridino, MCCCCCII. die. XXI mesis Novembris, (1502), in fol., con sul frontesp. il nome del S. stampato in caratt. gotico con fregi, iniziali e tav. schematiche n. t., leg. m. pel. Il front. è stato tagliato a metà » 200,—
44. **Ephraem Syrus** (S.). Sermones beati Ephrem per Fratrem Ambrosium de greco in latinum Conversi †. In fine: Impressum Venecis (sic) per Chistoforum de pensis Anno dñi MCCCCCI die XXI Martius, (1501), in-4, con piccola inc. s. titolo e belle iniziali, leg. cart. Qualche macchia d'acqua. » 60,—
45. **Ficinus Marsilius**. Marsilii Ficini florentini... de christiana religione aureum opusculum, etc. In fine: Venetiis, per Caesarem Arrivabenum venetum, 1518, con piccole iniz. istor. e bella marca tip. a fondo nero. Vi è unito: Probe Centone vatis clarissime opusculum de fidei nostre mysteriis e Maronis carminibus excerptum: et a Divo Hieronymo coprobatum. — Venetiis, in off. Simonis de Luere, XIII Maii, 1512, con bella silograf. n. tit. e iniz. istor. Piccola tarlatura n. marg. superiore. Il tutto è riunito in un vol. in-8, leg. perg. » 160,—
46. **Flaminus Jo. Ant.**, Forocorneliensis. Dialogus de educatione liberorum ac institutione. Ad. R. P. An. Puccium Pistoriensem Episcopum. In fine: Impressus Bononiae, per Hieronymu de Benedictis Bibliopola Bononien., 1524, in-4, leg. perg. Assai raro. Esempl. con bucatura n. titolo, provocata da cancellatura fatta con inchiostro. » 50,—
47. **Galatinus Petrus**, ord. Min. Opus totius christiane Reipublice maxime utile, de arcanis catholice veritatis, contra obstinatissimam Judeorum nostre tempestatis psidiam: ex Talmud, aliisque hebraicis libris nuper excerptum et quadruplici linguarum genere eleganter congestum. In fine: Impressum vero Orthonae maris, summa cum diligentia per Hieronymum Suncinum: anno christiane nativitatis. MDXVIII. quintodecimo kalendas martias, etc. (18 Febbraio 1518), in fol. con 13 belle inquadrature inc. in legno e numerose bellissime iniz. su fondo nero; ediz. originale di quest'opera, con molte citazioni in ebraico; è pure il primo libro stampato ad Ortona a Mare (Abruzzi); estremamente raro. Esemplare che è purtroppo macch. nella parte superiore ed ha una piccola bruciatura a cart. CCCII, che lede circa 7 righe di stampato; ha pure una rammenda rettangolare n. frontespizio. » 250,—
48. **Gellius Aulus**. Noctes redditae nuper omni discussa caligine micantissimae (ex recensione Car. Aldobrandi). — Florentiae, Phil. de Giunta, 1513, mense Januario, in-8, con frontesp. istor. e graziose iniz., leg. m. perg. Rara edizione. » 40,—
49. **Grapaldus Franciscus Marius**. Francisci Marii Grapaldi: poetae Laureati: de Partibus Aedium: Addita modo: Verborum explicatione: . . . In fine: Impressum

Parmae per accuratissimos Impressores Octavianu Saladu e Franciscu Vgoletu Cives Parmen., etc., die septimo Maii MDXVI. (1516) in-4, con belle iniziali istor., leg. m. pel. Esemplare mancante del titolo (comincia dalla segnatura + II), quindi senza il bel ritr. dell'Autore, qualche strappo. Lire 60,—

50. **Gregorius Magnus** (Sanctus) Papa. Dialogus beati Gregorii Pape ejusq. diaconi Petri, etc.; Pastoralis cure liber; Expositio super cantica canticorum; In septe. psalmos penitenciales explanatio admodum utilis. In fine: Lugduni, Simonem Bevelaqua, 1516, in-8, stampato a caratt. gotici, con iniz. istoriate, leg. pel. con impress. dorate nei piani. La leg. è malandata nella parte infer. del dorso. » 80,—

51. **Leonardus Camillus**, Pisauriensis. Speculum lapidum clarissimi artium et medicinae doctoris Camilli Leonardi Pisauriensis. In fine: Impressum Venetiis per Melchiorem Sessam et Petrum de Ravanis sociis, anno Dom., MDXVI die XX Novembris (1516), in-4, con marca tipogr., e quattro belle iniziali istoriate, s. cop. Opera assai curiosa e rara: vi si trovano indicazioni sugli incis. e scult. dell'epoca. » 150,—

52. **Ludolphus de Saxonia**, ord. Carthus. Ludolphi Chartus. In psal. David diligentiss. simul et doctissima enarratio. Ad cuius ornamentum adauctos poenitenciales psalmos authore Petrarca, etc. etc. In fine: Impressum anno a partu virginéo MCCCCXIII (1513) in-4 picc., stamp. a due colonne, in caratt. gotici e rotondi, frontesp. inquadrato e molte picc. iniziali istoriate, leg. mez. pel. » 40,—

53. **Lyra** (de) Nic. Postilla seu expositio litteralis et moralis super epistotas et evangelia. In fine: Venetia, per Alex. de Bindonis, 1519, in-8 a 2 colonne, caratteri semigotici, frontesp. in rosso e nero con sopra l'immagine allegorica della Giustizia, cop. » 25,—

54. **Novis** (De) Augustinus, Elucidarium christianarum religionum, cui fa seguito: De origine et percursu christianarum religionum. Terza opera del medesimo: De vita beati Augustini, con num. a parte e con altre vite di santi. Brixie, per Angelum Britannicum, 1511, in-4, marca tip., lett. fig. Manca al Panzer. È legato insieme: Regula sanctissimi patris Augustini presulis et doctoris incliti, per d. Au-

gustinum Ticinensem elucidata. S. n. t., ma stesso tipografo e forse il medesimo anno. Ediz. poco nota e rara. Leg. m. p. Lire 170,—

55. **Opusculum** multarum bonarum rerum refertum ut sunt. Divi Augustini meditationes et eiusde. soliloquia et manuale. Bernardi Abbatis epistola no. vulgaris et unicus eius sermo de passione dni. Petri Damiani sermo. Anselmi meditationes sunt. Carmina N. fratris ord. pdicatoru. Pii pont. max. et carmina. Malphei Vegii carne i laude sce Monice. Item qui totum concludit agmen. Vincentii de spirituali vita. Et nuper cu summa diligentia recognita. In fine: Impressum Venetiis p. Petrum de Quarengiis Bergomensem die 6 mensis Martii 1512, in-8, stamp. a due colonne in caratt. gotico, leg. perg. » 60,—

56. **Oratio ad Pont. max.** Leonem X.... nomine serenissimi principis domini Sigismundi regis Poloniae Magniducis Lithuaniae, Russiae, Prussiaeque domini & hereis etc. Praestita per reverendissimum dominum Ioannem de Lastko Archiepiscopum Gneznensem & Primate Regni Polonie coestante sibi Magnifico Stanislae de Ostrorog Castelnano Calissien. collega suo.... habita die lunae xiii mensis iunii Anno dni. MDXiii. S. n. t., ma Roma, 1513. 8 cc. nn. in-4 delle quali l'ultima bianca. Bellissimo esemplare di questa rara placchetta. » 160,—

57. — die Circumcisionis in Capella a Magistro Nicoletto Dato Lucen. dicta. S. n. t., ma principio del sec. XVI. 4 cc. nn. in-4. Sulla prima c. stemma papale e dedica del Nicoletto a Pompeo Colonna. » 90,—

58. — Ioan. Ba. Lasagnie iurisconsulti oratoris genuensis coram S. D. N. Leone papa X in sacro Consistorio per eum pronuntiata die II iunii an. Domini MDXIII. S. n. t., ma Roma, 1513. 6 cc. nn. in-4. Bellissimo frontispizio fig. » 115,—

59. — prima Synodi Lateranensis habita per Egidium Viterbiensem Augustiniani ordinis Generalem. S. n. t., ma 1512 (l'orazione fu tenuta nel maggio di quell'anno). Stampata a Roma da Ioannes Beplin. tedesco di Argentina. 10 cc. nn. in-4, segnat. A B. Bel frontispizio figurato. Precede alla orazione una lettera pefa-

zione di Jacopo Sadoletto a Pietro Bembo, assai interessante. Lire 80,—

60. — reverend. patris fratris Thomae Devio Galetani... totius ordinis Praed. Generalis Magistri habita Romae in secunda sessione Concilii Laterani XVII Kal. Iun. MDXII. Rome Impressa, apud sanctum Eustachium per Ioannem Beplin. Alemanum de Argentina. S. a., ma 1512. 14 cc. nn. in-4, segn. A C. Frontispizio figurato. Rara ediz. » 80,—
61. Petri Bembi Benacvs. Avgvstini Beatiani, Verona. Poemata Clementi VII papae dicata. Romae ex aedibvs F. Minutii Calvi. Anno. MDXXIII. 11 cc., manca l'ultima bianca, nn. in-4. Poco margine. Molto raro. » 80,—
62. Pindarus. Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia. Callimachi hymni qui inveniuntur. Dionysius de situ orbis. Licophronis Alexandra. obscurum poema. In fine: Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae Asulani soceri, mense Januario MDXIII (1513), in-8, testo greco, insegna tipogr. sul frontesp., leg. perg. Due tagli di forbice sul titolo e macch. d'acqua. » 50,—
63. Plautus M. Accius. Plauti comoediae viginti nuper recognitae et acri iudicio Nicolai Angelii diligentissime excussae. — Florentiae, ex off. Phil. de Giunta, 1514, grosso vol. in-8, con frontesp. inquadrato, esempl. corto di margine e con alcune macchie d'acqua, leg. perg. » 75,—
64. Plinius C. Secundus. Epistolarum libri X; eiusd. panegyricus Traiano; de viris illustrib. in re militari et in administranda rep.; Svetonii Tranq. de claris grammaticis et rhetoribus; Julii Obsequentis prodigiorum liber. etc. In fine: Venetiis, in aedib. Aldi et Andreae Asulani soceri, mense Junio 1518, in-8, leg. perg., con l'ancora tipogr. sul frontesp. e in fine. Esempl. che ha il frontesp. foderato. » 64,—
65. Pomponius Mela. Pomponius Mela. Julius Solinus. Itinerarium Antonini Aug. Vibius Sequester. P. Victor, de regionibus Urbis Rome. Dionysius Afer, de Situ orbis. Prisciano interprete. In fine: Alexander Paganinus mensis Augusti MDXXI (1521), in-24, leg. pel. con impressioni a secco. Stampato in bei caratt. italiani. Questa graziosa edizione di Tuscolano (Brescia), è una ristampa dell'Aldina del 1518, ma è molto più rara dell'altra; il vol. misura 94 mm. di altezza. Lire 100,—
66. Pontanus Joannes Jovianus. Opera omnia soluta oratione composita. — Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae soceri, 1518-19, voll. 3 in-4, con marche tipografiche, bell'esemplare, leg. perg. Assai raro e ricercato. » 300,—
67. Quintilianus M. Fabius. Marci Fabii Quintiliani institutionum oratoriarum libri duodecim quam emendatissimi sine ullis commentariis. In fine: Excusit parva hac forma Quintilianum Lazarus Soardus emendatissimum, ut est homo mirae hac in arte diligentiae. — Venetiis, MDXIII. Die XXIII Septemb. (1513), grosso vol. in-12, con marca tipogr. in fine, cart. Strappo nel titolo e macchie d'acqua. » 90,—
68. Regvla Cancellarie apostolice super revocatione quarumcumque gratiarum expectatiuarum &c. ac prefixione temporis de nouo in favorem pauperum clericorum concedendorum noviter edita... pubblicata... anno incarnationis dominice MDXVII. Die xviii. Mensis decembris. S. n. t., ma Roma, 1517, per la tipografia della Camera apostolica. 2 cc. nn. in-4. Sul frontispizio splendido stemma del papa Leone X. » 40,—
69. Rolandinus Passegerius. Flos Ultimorum voluntatum. D: Rolandini Passagerii. Artis notarie Monarce cu additionibus. D. Petri de Anzola Bononiensis: necnon Domini Baptiste Guarini Brixienensis: Ac. D. Bartholo. abbor. Patavini artem ipsam legentis. In patavino Gymnasio cum correctionibus: et suppletionibus noviter additis. In fine: Ioanes Baptista Sessa: solita diligetia Venetiis, impressit. Anno Dni MCCCCii die vero primo Augusti (1502), in-4, stamp. in caratteri semigotici, marca tipogr. e alcune iniz. istoriate, leg. m. pel. ed assicelle » 140,—
70. Sabellicus Marcus Antonius. In hoc volumine hec continentur: M. Ant. Sabellici annotationes veteres et recentes: ex Plinio: Livio: et pluribus authoribus. Philippi Beroaldi annotationes centum. Ejusdem contra Servium gramaticum libellus. Ejusdem castigationes in Plinium. Ejusd. etiam appendix annotamentorum. Joann. Bapt. Pii Bononiensis annotationes. Angeli Politiani, miscellaneorum centuria una. Domitii Calderini observationes

- quedam, etc., etc. — Venetiis, per Joa. Tacuinus de Tridino, 1508, die 5 Septembris, in fol., con iniz. a fondo nero, leg. m. pel., con fermagli. Lire 90,—
71. **Sallustius Crispus Caius.** Sallustii opera: coniuratio Catilinae et bellum Jugurthinum. Il titolo vero del libro è l'epigrafe seguente tolta da Marziale: Hic erit, ut perhibent, doctorum corda virorum Primus romana Crispus in historia. In fine: Opus hoc impressum Florentiae, opera et impensa Philippi Giuntae MCCCCCIII sexto kalendas Februariaris (1503), in-8, leg. m. pel. Ediz. estremamente rara. » 120,—
72. **Seneca L. Annaeus.** Tragoediae, pristinae integritati restitutae per D. Erasmus Roterodamum, Gerardum Vercellanum, Aegidium Maserium, explanatae diligentissime tribus commentariis G. Bernard. Marmita, Dan. Gaetano et Jod. Badio Ascensio. In fine: Finis opera: impensis et industria Ascensiana nonis decemb. MDXIII (1514), in fol. con front. inquadro e piccola incis. rappres. la tipografia, iniziali grandi e piccole istoriate, il tutto inc. in legno. Assai mediocre esemplare, leg. m. perg. » 75,—
73. **Simonis Begnii** episcopi Modrusiensis, Oratio in sexta Lateranensis Concilii sessione. Quinto Kalendas Maias habita MDXIII. S. n. t., ma 1513. 8 cc. nn. in-4. Frontispizio splendidamente ornato. L'orazione è preceduta da una lettera al conte Bernardino Frangipani » 50,—
74. **Thomas Magister.** Thome Magistri per alphabetum, hoc est elementorum ordinem attici eloqui, elegantie. quibus approbatissimi priscorum usi sunt atq. nonulle circa eandem annotationes et differentie. — Romae, per Zachariam Calliergi, 1517, in-8 picc., leg. perg. Prima edizione assai rara. Il frontespizio porta il titolo già descritto, preceduto dallo stesso titolo in greco, in 4 righe, con la marca del Calliergi che è una doppia aquila avente in mezzo le iniziali Z K; il testo è pure greco. » 150,—
75. **Viridarium illustrium Poetarum** cum ipso-rium concordantiis in alphabetica tabula accuratissime contentis per Octav. Mirandulam. In fine: Venetiis, per Bernardinum de Vitalibus, Venetum, 1507, die 20 Novembris, in-4 con graz. marca tipogr., ben conservato, leg. perg. » 200,—
76. **Vocabularium iuris**, noviter impressum: diligentissimeq. castigatum. In fine: Impressum Venetiis in aedibus Guilielmi de Fontaneto Montisferrati, 1524, in-8, con bella incis. in legno n. titolo, stampato a due colonne in caratteri gotici, leg. perg., esempl. mediocre, con macch. giallognole n. prime carte. Lire 30,—

Libri figurati del sec. XVI.

77. **Agrippa Camillo.** Modo da comporre il moto nella sfera di Camillo Agrippa Milanese conforme al Dialogo del trattato della scienza dell'arme. In fine: Romae, apud Haeredes Antonij Bladij, Impressores Camerales, MDLXXV (1575), in-4, leg. cart. Opuscolo della più grande rarità composto di 4 carte ed una grandissima tav. inc. in rame, ripiegata, impressa sopra un foglio intero. » 40,—
78. **Alberti (Degli) F. Leandro**, Bolognese. Deca prima (e deca seconda di soli libri III) delle historie di Bologna. — Bologna, per Barthol. e Fausto Bonardo, 1541-88, in-4, con frontispizi inquadriati, iniz. e belle fig. inc. in legno, una delle quali rappresenta un assai curioso panorama di Bologna, leg. n. perg.: esempl. corto di margini. » 150,—
79. **Alberti Leonbattista.** L'architettura tradotta in lingua fiorentina da Cosimo Bartoli gentilhuomo et academico fiorentino. — Venetia, Franceschi, 1565, in-4, con titolo inquadro, ritr. dell'A. e numerose belle fig. n. t., inc. in legno, leg. perg. » 160,—
80. **Aristoteles.** Libri IIII de celo et mundo ac de generatione et corruptione cum Averrhois commentariis. Averrhois, de substantia orbis. — Lugduni, per solertem virum Jacobum myt. 1529. in-8, caratt. got. e fig. inc. n. t. perg. macch. » 60,—
81. **Bartoli Cosimo.** Del modo di misurare le distantie, le superficie, i corpi, le piante, le provincie, le prospettive et tutte le altre cose terrene che possono occorrere a gli huomini, secondo le regole d'Euclide. — Venetia, Sanese, 1589, in-4, front. istor. e molte fig. inc. in legno n. t. e f. t., una delle quali ripieg., bel- l'esempl. leg. perg. » 60,—
82. **Capitolatione (La)** per estenso della santa Pace fatta tra la Mestà del Serenissimo Re Philihpo nostro Signore e del Chri-

- stianissimo Re di Francia con tutti li altri Principi de la Christianità. In Napoli appresso Mattio Cancer e Raymondo Amato, s. a. (ma 1558). 24 cc. in-8 nn. segn. A. F. Graziosa silografia di due re che si stringono la mano nel frontispizio; con sotto gli stemmi delle due case regnanti. Altra silografia in fine che prende tutta la pagina, rappresentante il simbolo di pace con attorno contorni tipografici. Rarissima stampa.
Lire 200,—
83. **Ciappi** Marc'Ant., Senese. Compendio delle heroiche et gloriose attioni et santa vita di Papa Gregorio XIII, con le figure tratte dal naturale delli collegii, seminarii et altre fabriche fatte da lui. — Roma, Accolti, 1596, in-4, con ritratto e curiose fig. inc. in legno n. t., leg. m. pel., assai raro. » 34,—
84. **Ciccarelli** Antonio. Le vite de' pontefici con l'effigie di Giovan Battista Cavalieri. — Roma, ex typogr. Dom. Basae, 1587, in-4, con front. e 231 ritratti incisi in rame entro cornici inc. in legno diverse l'una dall'altra, leg. pel. baz. Esemplare un po' macchiato d'acqua in diverse pagine. » 200,—
85. **Crescenzo** Pietro. Piero crescentio De Agricultura Vulgare. In fine: Impressum Venetiis die nono mesis Julii anne dñi MDXIX (1519), in-4, con molte piccole fig. incise in legno a tratto, e belle iniziali, esemplare mancante purtroppo del foglio A, che contiene il frontesp. e la marca istoriata del Bindoni; macch. in varie carte e particolarmente a pag. 43, e rappezz. nell'ult. carta, leg. m. perg. » 200,—
86. **Davidico** Lorenzo. Sperone de' tepidi composto per il Rev. Miser Laurentio Davidico, sacerdote, predicatore apostolico e difensore della catholica verità. — Perugia, 1591?, in-8, con due belle fig. inc. in legno, l'una sul front., l'altra, a tutta pag., nel « verso », leg. perg. L'ultima carta ha uno strappo che lede l'anno di stampa, ma certamente è stato stampato dopo la metà del sec. XVI. » 40,—
87. **Decius** Philippus, Mediolan. De regulis juris, cum interpretationibus nonnullarum legum, etc., nec non apostillis, ac etia repertorio Hieronymi Chuchalo, hispani nuper additis, etc. — Lugduni, Bonny, 1536, in-8, con front. inquad. a caratt. rossi e neri, il testo è stampato in caratt. gotici, iniz. istor., leg. pel. con impress. a secco. Lire 40,—
88. **Dolce** Lodovico. L'Achille et l'Enea del Dolce, dove egli tessendo l'historia della Iliade d'Homero a quella dell'Eneide di Vergilio, ambedue l'ha divinamente ridotte in ottava rima. Con argomenti et allegorie. — Vinegia, Gabr. Giolito, 1572, in-4, con bellissime ritr. dell'A., molte belle fig., iniziali e cornici incisi in legno, leg. perg. » 120,—
89. — Le trasformationi tratte da Ovidio con gli argomenti et allegorie al principio e al fine di ciascun canto ecc. — Venetia, Sansovino, 1568, in-4, con parecchie incisioni in legno, mez. pelle, piccole macchie. » 40,—
90. **Donatus** Dionisii: appollonii: donati: de octo orationis partibus libri octo ad novam: optimam limam deducti: et Senece Junioris: catois: cordubesis ethyconum: libri quattuor: cu comentarijs. M. Io. Policarpi Severitani Sibenicensis: dalmate predicatorum ordinis: opus aureu nup ad vngue excussum. In fine: Impressum fuit hoc opus Perusie apud Leonem: per Cosmum cognomine Blanchinum Veronensem: Anno a deipare virginis partu. 1517. die 22 Januarii. die vero Jovis, in-4, con una magnifica figura sul titolo, le armi di Perugia, la marca dello stampatore e belle superbe iniziali inc. in legno, leg. cart. Il testo è stampato in grossi caratteri gotici, circondato dal commento in caratt. rotondi, la figura del frontesp. rappresenta il maestro seduto in una camera, facente lezione a un giovane scolaro, belliss. incisi. ombreggiata; esemplare conservato e bello, eccettuato il frontespizio che è segnato, coi nomi dei possessori, a penna. » 300,—
91. **Doni** Anton Francesco. I marmi del Doni, accademico peregrino. — Vinegia, per Franc. Marcolini, 1552, parti quattro riunite in un vol. in-4, con molte fig., fregi e imprese tipograf. inc. in legno n. t., leg. perg. Edizione apprezzatissima, rara e ricercata; esemplare che ha diverse macch. d'acqua e alcuni tarli. » 130,—
92. **Faernus** Gabriel, Cremonensis. Fabulae centum ex antiquis auctoribus delectae et carminibus explicatae. — Romae, Vinc. Luchinus, 1564, in-4, con front. inc. e 100 inc. all'acqua forte, leg. m. perg. Ediz. originale, dedicata al Card. Carlo Borromeo, ricercata e poco comune; le figure

sono incise all'acqua forte su disegni attribuiti al Tiziano. Lire 250,—

93. **Folengo Theophilo**. Mant. La humanità del figliuolo di Dio (poema) in ottava rima. In fine: In Venegia nella officina di Aurelio Pincio, Venetiano, 1533, in-4, con frontesp. inquad. e 2 belle incisioni in legno a tutta pagina, iniz. istoriate, leg. perg. Rarissimo. Rammenda nel front. e nella fig. a principio del poema » 150,—
94. **Gallo Agostino**. Le vinti giornate dell'agricoltura et de' piaceri della villa. — Venetia, Percaccino, 1569, in-4, con frontesp. inquad. e tav. inc. in legno f. t., leg. m. perg. » 35,—
95. **Gamucci Bernardo**. Le antichità della città di Roma. — In Vinegia. Varisco e Comp. 1579, in-8, picc. cart. Nel testo trovansi molte figure e vedute di Roma. » 30,—
96. **Gargha Ioannes Baptist a**, Oratio in octava sessione Lateranensis Concilii una cum obedientia magni Magistri Rhodi. S. n. t., (ma del 1513). 12 cc. nn. in-4. Contiene oltre l'orazione detta il 19 dic. 1512, una lettera al Maestro di Rodi del primo aprile 1513; un'altra orazione pronunciata in nome del Maestro di Rodi nel marzo del 1513. e un carme latino di Lorenzo Catarreo. Una superba silografia, che prende tutta la prima pagina, raffigura il Concilium lateranense. Nell'ultima pagina gli stemmi del papa del Maestro di Rodi. » 300,—
97. **Hero Alexandrinus**. Spiritualium liber a Federico Commandino Urbinat. ex graeco, nuper in latinum conversus. — Urbini, 1575, in-4, con moltissime e belle fig. incise in legno n. t., bell'esemplare, leg. perg. Edizione rarissima. » 40,—
98. **Justinianus Imperat.** Institutiones iuris civilis. Ultima editio institutionum imperatoris omnium que ad hanc usq. diem edite sunt emendatissima. — Venetiis, ap. Octavianum Scotum, 1535, in-8, stamp. a due colon. in caratt. gotici rossi e neri, il testo è circondato dal commento, ed è ornato di belle incis. in legno, iniz. istor. ed insegna tipograf. in fine, leg. perg. molle. Esempl. con qualche macchia e con postille manoscritte. » 30,—
99. **Lovisino Marco Ant.**, Udinese. Esposizione dell' XI et XII cap. del IIII lib. d' Esdra: sopra gli accidenti passati, presenti et

futuri della revolutione del grande et tremendo dell'Aquila: quarta et ultima monarchia del mondo. — Venetia, Boselli, 1572, in-4, con belle strane fig. inc. in legno n. t., copert. Quest'opera curiosissima contiene un compendio della storia turca vista attraverso le profezie bibliche. Le incisioni rappresentano le visioni raccontate nel quarto libro (apocrifo) di Esdra. Lire 60,—

100. **Macrobius**. Hoc volumine continentur. Macrobius interpretatio in somnium Scipionis a Cicerone confictum. Ejusdem Saturnaliorum libri septem.... Haec omnia Nicolaus Angelius.... correxit imprimique curavit. In fine: Impressum Venetiis, In Aedibus Joannis Tacuini de Tridino, anno Domini 1521, die 18 Julii, in fol., con belle figure, il mappamondo ed iniz. istoriate, il titolo è compreso in una bella inquadratura formata di delfini e fogliame e contiene pure la marca tipograf. (S. Gio. Batt.). Esemplare assai macch. in diverse carte. » 65,—
101. **Mauro Fiorentino**. Annotationi sopra la lettione della Spera del Sacro Bosco, dove si dichiarano tutti e principii mathematici et naturali che in quella si possan desiderare con alcune quistioni notabili a detta Spera necessarie, et altri notandi et rari segreti, che in quella son ascosti. In fine: Stampato in Firenze adì 6 di Marzo 1550 (per L. Torrentino), in-8, con numerose fig. inc. in legno n. t., leg. perg. Raro. Quest'esempl. è completissimo, e contiene i quaderni Cc e Dd, che sovente mancano. » 180,—
102. — Sphera volgare novamente tradotta con molte notande additioni di geometria, cosmographia, arte navicatoria, et stereometria, proportioni, et quantità dell'elementi, distanze, grandezze et movimenti di tutti li corpi celesti.... Impresso in Venetia per Bartholomeo Zanetti ad instantia et requisitione di M. Giovann' Ortheaga de Carion Burgense Hispano, Comorante in Firenze, 1537, in-4, con antip. figurante lo stemma di Spagna, 3 grandi magnifiche fig., bella inquadratura n. tit. e molte altre belle picc. fig., il tutto inc. in legno; leg. cart. Esemplare ben conservato di questa rarissima edizione. » 450,—
103. **Mercurialis Hieronym.** De arte gymastica, libri sex. — Venetiis, apud Juntas, 1573, in-4, con 24 magnifiche fig. inc. in

- legno n. t., leg. m. pel. È la prima edizione di questa celebre opera del Mercuriali (medico Forlivese del sec. XVI), uno dei primi che volevano ristabilire l'educazione fisica della gioventù; le fig. che sono di fresche prove, rappresentano appunto, bagni, giuochi atletici e ginnastici, e quasi tutte sono grandi pressochè la pagina. Bell'esemplare. Lire 220,—
104. *Missale Romanum ex decr. Sacros. Concilii Tridentini restitutum*, Pii V, Pont. Max. jussu editum. — Venetiis, ap. Juntas, 1580, in-4, con molte fig. inc. in legno n. t., delle quali parecchie a tutta pag. e musica di canto fermo, leg. pel., con impressioni a secco nei piani; rammente nel frontesp. e in fine. » 120,—
105. *Nazari Gio. Batt.*, Bresciano. Della tramutazione metallica sogni tre, aggiuntovi di nuovo la concordantia de' filosofi et loro prattica. — Brescia, Marchetti, 1599, in-4 picc., con fig. assai curiose inc. in legno n. t., leg. m. pel. baz.; raro. » 60,—
106. *Niger Franciscus*. Franciscus Niger de modo epistolandi: una cum Libanio eandem materiam tractante noviter ex greco in latinum traducto, interprete Pontico Viruno: novissime recogniti cunctisq. mendis expurgati. In fine: Venetiis, in aedib. Francisci Bindoni ec Maphaei Pasini socii accuratissime impressum Anno Domini 1534, mense Maio, in-8 picc., con una curiosa fig. inc. in legno n. tit. ed insegna tipografica in fine, copert. Alcuni segni a penna e piccolo strappo nel marg. superiore della 1^a carta. » 25,—
107. *Oliviero Ant. Francesco*. La Alamanna (24 libri in 2 parti). — Venetia, Valgrisi, 1567, voll. 2 in-4 picc., con front., ritratto dell'A. e molte superbe fig. a tutta pagina, iniziali e marca tipogr. in fine, il tutto inc. in legno, leg. pel. baz. Le fig. sono interessantissime e rappresentano scene di battaglie, assedi, ecc. con qualche allegoria; sono ricche nei dettagli dei costumi e d'armamenti e sono eseguite con gran perfezione. » 250,—
108. *Oratio Caroli V Romanorum imperatoris* habita in conuentu Bruxellensi ad Ordines ac Belgicae regionis Proceres, in declarando Philippum filium eiusdem regionis Principem. Florentiae, MDLVI (per Torrentinum). 10 cc. nn. in-4. A c. 5: Alia oratio antisititis Atrebatvm, che va sino alla fine. Splendido frontispizio figurato; iniz. pur figurate. Rara edizione. Lire 100,—
109. *Oratione di M. Antonio Bendinelli* lucchese, recitata nel mortorio di Carlo Quinto imperadore. — In Lucca per Vincenzo Busdragho, MDLVIII. 24 pp. num. in-4, con lo stemma imperiale nel frontispizio. A p. 3 la dedica di Lodovico Domenichi traduttore dell'oratione a Pietro Bernardini lucchese, a p. 5 dedica del Bendinelli a Vincenzo Bonvisi. Nella p. 23 la grande Marca tipografica del Busdragho che riempie tutta la pagina. Splendide lett. iniz. istoriate. » 160,—
110. *Palladio Andrea*. I quattro libri dell'architettura.... — In Venetia, appresso Dominico de' Franceschi, 1570, in fol., con quattro frontespizi istoriati, uno ogni singola parte, e un gran numero di magnifiche fig. inc. in rame n. t. e f. t., leg. m. pel. Lievi macchie d'acqua nel marg. super. della prima parte. » 120,—
111. *Pamphili Franc. Sanctoseverinatis* Picenum; hoc est de Piceni, quae Anconitana vulgo Marchia nominantur et nobilitate et laudibus; opus nunc primum in lucem J. M. Durastantis editum. — Maceratae, Martellinus, 1575, in-8, con ant., front. e ritr. inc. in legno, leg. perg. Opera rarissima, pregevole ed assai ricercata. » 75,—
112. *Plinius Secundus Caius*. Naturae historiarum libri XXXVII e castigationibus Hermolai Barbari, quam emendatissime editi, additus est index Joannis Camertis, Minoritani. In fine: Impressum Venetiis, Georgii de Rusconibus, 1519, in fol., con due bei frontespizi inquadriati, iniziali istoriate e marca tipografica, leg. cart. » 200,—
113. *Pomponii Laeti*, De Romanorum magistratibus: sacerdotiis: iurisperitis: et legibus ad M. Pantagathum Libellus. Impraessum Romae, apud Iacobum Mazochium. Anno Dni MDXV. Die XV nouemb. 16 cc. nn. in-4. Frontispizio figurato splendido. Marca tipografica in fine. » 70,—
114. *Porcacchi Thomaso*. L'isole più famose del mondo. — Venetia, Galignani e Porro, 1576, in-4, con frontespizio inquadriato e numerose fig. di isole, incise da Gir. Porro, leg. perg., esempl. con diverse macchie d'unto. » 200,—

115. *Pro religione christiana res gestae in comitiis Augustae Vindelicorum habitis. Anno Domini MDXXX. Cum privilegio caesareo.* S. n. t., ma Levinus Panaghatus, 1530. 12 cc. nn. in-4. Frontispizio figurato, a c. 2 il privilegio di Carlo V rilasciato al tipografo, a c. 11 bella silografia rappresentante due colonne e in mezzo lo stemma imperiale: in alto: « Plvs vltra ». La silografia prende tutta la pag. La c. 12 è bianca. Lire 110,—
116. *Rocca F. Angelus, Camers. De sacrosancto Christi Corpore Romanis Pontificibus iter conficientibus praeferendo commentarius, etc. itinerarium Soc. Sanctiss. Sacramenti Clemente VIII Pont. Max. Ferrariam proficiscente.* — Romae, Facciottus, 1599, in-4, con 1 picc. fig. incisa in rame n. front. e due altre a tutta pag. f. t., che rappresentano cavalcate; esempl. macchiato d'acqua, leg. cart. » 36,—
117. *Sallustius Crispus C. Opera e interpretationibus Laur. Vallae, Omniboni Leonici, Jo. Badii Ascensii, et Jo. Christ. Soldi; accedit aliae orationes et epistolae ad historiam L. Catilinae pertinentes cum adnotationib. diversorum.* — Venetiis, in aedib. Joannis Tacuini de Tridino, 1534, in fol., con front. inquad., belle incis. in legno ed iniz. istoriate, leg. m. pel. » 80,—
118. *Savonarola Frat. Hieronymus, Ord. Praed. Fratris Hieronymi Savonarolae Ferrariensis: Ordinis Praedicatorum de simplicitate vitae christianae aureus liber noviter recognitus. In fine: In Venetiis per Bernardinum de Vianis de Lexona Vercellensem, anno dñi MDXXX die XIII mensis Novembris (14 Novembre 1533), in-8, con graz. incisione in legno s. frontesp., e belle iniziali, esemplare conservatissimo, leg. cart. » 150,—*
119. *Seneca L. Annaeus. L. Annaei Senecae... Opus Tragoediarum aptissimisq. figuris excultrum... Cum expositoribus luculentissimis Bernardino Marmita et Daniele Gaielano... In fine: Impressum Venetiis per Bernardinum de Vianis de Lexona Vercellensem, 1522, in fol., con bella inquadrat. n. titolo, 10 fig. inc. in legno e molte belle iniziali s. fondo nero, leg. cart. Tarli e bucalura nelle ultime carte e macchie d'acqua. » 120,—*
120. *Terracina Laura. La prima parte (e la seconda) de' discorsi sopra le prime stanze de' canti d'Orlando Furioso.* — Venetia, Valvassori e Micheli, 1584, con 3 ritratti dell'autrice, uno dell'Ariosto e moltissime fig. inc. in legno n. t., parti due riunite in un vol. in-8, leg. cart., assai raro; esempl. con qualche macch. Lire 80,—
121. *Theocritus. Opera, graec., cum scholiis graecis, cura Zachariae Calliergi.* — Romae, typ. Zach. Calliergi, 1516, in-8, con marche tip. e 2 fig. inc. in legno, leg. perg. Edizione molto rara e ricercata; il vol. è diviso in due parti: la prima contiene il testo di Teocrito, la seconda contiene i commenti, il titolo e l'intero vol. è in greco, eccetto il privilegio di Leone X, che è stampato in latino, a caratt. gotici. » 150,—
122. *Vaticinium Severi et Leonis imperatorum, in quo videtur finis Turcarum in praesenti eorum imperatore.* — Brescia, Marchetti, 1596, in-8, con numerose belle fig. inc. in rame interc. n. t., leg. perg. Testo latino e italiano. » 75,—
123. *Virgilius P. Maro. P. Vergilii Maronis, poemata, quae extant omnia, etc. cum scholiis et annotationibus variorum doctissimorum virorum.* — S. l. e stamp., ma Tiguri, Chr. Froschover, 1563, in-8, con belle fig. inc. in legno n. t., leg. m. perg. » 50,—
124. *Vitruvio Pollio L. M. L. Vitruvio Polione di Architettura dal vero esemplare latino nella volgar lingua tradotto: e con le figure a suoi luoghi con mirado ordine insignito. Anchora con la tavola alfabetica:de' vocaboli.... esposti: e dichiarati.... In fine: Vinegia, per Nicolo de Aristotele detto Zoppino, MDXXXV (1535), in fol., con moltissime belle fig. inc. in legno n. t. ed una bella bordura n. tit., esempl. mediocre che ha il front. rappezzato in parte, macch. d'acqua e manc. dell'ultima carta. » 250,—*
125. — I dieci libri dell'architettura di M. Vitruvio, tradotti et commentati da Mons. Daniel Barbaro eletto Patriarca d'Aquileia, da lui riveduti et ampliati, et hora in più comoda forma ridotti. — Venetia, Franceschi e Chrieger, 1567, in-4, con front. istoriato e molte belle fig. inc. in legno n. t. e f. t., alcune delle quali rappresentano orologi solari, istrum. musicali, musica, ecc., bell'esempl. leg. perg. » 150,—
126. — I dieci libri dell'architettura, trad. et commentati da Monsig. Daniel Bar.

baro, eletto Patriarca d' Aquileia, da lui riveduti et ampliati et hora in più comoda forma ridotti. Venetia, Fr. De' Franceschi, Senese, 1584, in-4, con tit. istoriato ed un gran numero di belle fig. inc. in legno, n. t., alcune delle quali, ripiegate, bell' esemplare, leg. m. pel.

Lire 150,—

127. **Vitruvius M. Pollio.** De architectura libri X.... adiunctus nunc primum Guilielmi P'nilandri Castillionii Galli, civis Rom. cōstitutionibus atque annotationibus in eorūdem in longe doctiss. ad Franc. Vallesiam Galliarum Regem. Una cum lib. II Sex. Julii Frontini de aquaeductibus urb'is Romae et Nic. Cusani dialogo de staticis experimentis, etc. — In fine: Argentorati, ex offic. Knoblochiana, per Georg. Macharopieum, 1550, in-4, con moltissime belle fig. incise in legno n. t., leg. pel. con impress. a secco, però sciupata. » 125,—

128. **Zuallardo Giovanni.** Il devotissimo viaggio di Gierusalemme fatto e descritto in sei libri. — Roma, Basa, 1595, in-8, con numerose belle fig. inc. in rame n. t. e f. t., alcune delle quali ripiegate; leg. perg., raro. » 60,—

Libri figurati del sec. XVII.

129. **Agrippa Camillo.** Trattato di scientia di arme et un dialogo in detta materia. — Venetia, Meglietti, 1604, in-4, con frontesp. istor. numerose fig. inc. intercalate n. t., leg. tel. Macch. d'acqua. » 160,—

130. **Ariosto Lodovico.** Orlando Furioso, tutto ricorretto, e di nuove figure adornato, con le annotazioni, gli avvertimenti e le dichiarazioni di Jer. Ruscelli, la vita dell'Autore descritta da Giovambatt. Pigna di nuovo aggiuntovi i cinque canti. — Venetia, Valgrisi, 1603, in-4, con front. inquadrato e numerose belle fig. inc. in legno, intagl. dal celebre pittore ferrarese Dosso Dossi, ediz. di crusca, assai rara. » 125,—

131. **Campo Antonio.** Cremona fedelissima città et nobilissima colonia de' Romani rappresentata in disegno col suo contato et illustrata d'una breve historia delle cose più notabili, ecc. — Milano, 1645, in-4, front. inc., e piante della città e ritratti, leg. m. pel. » 180,—

132. **Cavazzi da Montecuccolo P. Gio. Ant.,** Capucc. Istorica descrizione de' tre regni

Congo, Ma tamba et Angola situati nell' Etiopia inferiore occidentale e delle missioni e postol. esercitatevi da' Religiosi Capuccini, etc. — Bologna, Monti, 1687, in fol., con antip. e numerose tav. inc. n. t. e f. t., rappresentanti la flora, la fauna, i costumi e le usanze di quelle regioni, leg. perg., assai raro. Lire 150,—

133. **Chori** inter publicas disputationes auditi, sive emblematis explicatio quo gentilitia illustriss. principis Odoardi Farnesii S. R. E. Card. ampliss. insignia exornavit, Georgivs de Fortisevto angl. coll. alum.... defendebat in Call. Anglicano, Romae, apud Bartholomaeum Zanettum MDCXII. 8 cc. nn., in-4, con bordure a tutte le pagine. Grande magnifica tavola fuori testo contenente una incisione del Tempesta benissimo conservata magnificante lo stemma dei Farnesi » 90,—

134. **Colliado Luigi.** Pratica manuale dell'artiglieria, dove si tratta dell'eccellenza et origine dell'arte militare e delle macchine usate da gli antichi. dell'invenzione della polvere ecc. ecc. — Milano, Bordononi e Locarni, 1606, in-4, con numerose fig. inc. in legno n. t. e f. t., alcune delle quali ripiegate; opera della massima importanza e rarità. » 200,—

135. **Crescentio Bartolomeo.** Nautica mediterranea, etc. etc. et un Portolano di tutti i porti da stantiar vascelli, etc. — Roma, Bart. Bonfadino, 1602, in-4, leg. perg., ediz. di crusca, rarissima; l'opera ha il front. istoriato ed inc., ed è ornata di molte fig. inc. in rame ed in legno, rappresentanti istrumenti, piani, galee, ecc., alcune delle quali sono f. t. e ripieg.; disgraziatamente però mancante della grande carte del navigare, talmente rara che si è dubitato esistessero esempl. in cui vi si trovasse; del resto bell' esemplare. » 600,—

136. **Descrizione dell'Obelisco o Gvglia di Navona** fatti erigere dalla ss. di N. S. Innocentio X al sig. cav. Bernino.... con un lamento ridicolo che fanno quelli che si sono partiti da d. piazza. — In Roma, per il Moneta, 1651. 4 cc. nn. in-4. Figura dell'obelisco sul frontispizio. Esemplare sciupato, ma interessante placchetta. » 30,—

137. **Du Choul Guillaume.** Discours de la religion des anciens Romains. Wesel, De Hoogenhuyse, 1672. Vi è unito dello stesso: Discours sur la castrametation et disci-

- plaine militaire des Romains; a cui vi è unito ancora: Des bains et antiques exertations grecques et romains. — Wesel, 1672. Il tutto è riunito in un vol. in-4 con molte belle fig. inc. in rame interc. n. t. leg. pel. baz. Lire 66,—
138. **Folengus Theophilus** vulgo **Merlinus Coccaius**. *Opus macaronicorum*. — Amstelodami, Abrah. à Someren, 1692, in-8, picc. con ritr. dell'Autore e picc. fig. incise, bellissimo esempl. intons; leg. perg. » 75,—
139. **Grisone Federico**. *Ordini di cavalcare et medi di conoscere le nature de' cavalli, di emendare i lor vitii et d'ammaestrargli per l'uso della guerra et giovamento de gli huomini: con varie figure di morsi secondo le bocche et il maneggio che si vuol dar loro, aggiungevisi una scielta di notabili avvertimenti per far eccellenti razze et per remediare alle infermità de' cavalli*. — Venetia, Muschio, 1620. in-4, con molte belle fig. incise in legno n. t., bell' esemplare, leg. perg. » 50,—
140. **Guarini Battista**. *Il Pastor Fido, tragi-comedia pastorale, aggiuntovi le rime dello stesso*. — Venetia, Ciotti, 1621, in-4, picc., con ritratto e fig. incise in legno, leg. perg. Bell'edizione non comune. » 80,—
141. *Litaniae et preces recitandae ad diuinam opem in praesentibus necessitatibus implorandam*. Panormi apud Decium Cyrium MDCXXXII. 4 cc. nn. in-4. Frontispizio adorno, nel mezzo ha lo stemma papale. » 20,—
142. **Melzo Fr. Lodovico**. *Regole militari sopra il governo e servitio particolare della cavalleria*. — Antuerpiae, Joach. Trognaeus, 1611, in fol. picc., con grandi tav. inc. in rame, leg. perg. Opera assai importante, non comune e ricercata » 150,—
143. **Mercurialis Hieronym**. *De arte gymnastica libri sex*. — Venetiis, ap. Juntas, 1601, in-4, con numerose fig. incise in legno n. t., leg. perg. » 200,—
144. **Nuova e vera Relatione** seguita in Algieri 24 Febraro 1668. E copia di lettera scritta da D. Giovanni Garzia dalla Ighiera.... nella quale dà conto a suo padre delle rovine e compassionevoli prodigij succeduti nella detta città di Algieri.... con ammiratione e spauento di quei Barbari Infedeli. — In Venetia et in Padova, MDCLVVIII (sic), per Giacomo Cadorin, ad Instanza di Fedel Brunei. — 2 cc. nn. in-4. Bella silografia nel frontispizio e una graziosissima e originale in fine. La lettera è data da Barcellona. Lire 70,—
145. **Perucci Francesco**. *Pompe funebri di tutte le nazioni del mondo, raccolte dalle storie sagre e profane*. — Verona, Rossi, 1646, in-8 obl., con molte fig. incise in rame, bell' esemplare, conservato, leg. cart. » 40,—
146. **Prospettiva della Grotta e Fonte di S. Lorenzo**. — In Roma, per Giacomo Mascardi, MDCXXXII. Con licenza de' Superiori. Fol. vol. di gran formato; nella parte superiore una grande e superba incisione figurante l'accompagnamento alla grotta. Sotto è la illustrazione storica e topografica della grotta e del pozzo. » 50,—
147. **Ragionamento della venvta del Messia** contra la durezza et ostinatione hebraica fatto alla presenza loro da me Giulio Cesare Misurachi Hebreo fatto christiano & Rabino di sacra scrittura. — In Milano, per Gio. Battista Malatesta. S. a., ma 1642. 20 pp. num. in-4. Bordura al frontispizio e stemma del card. Monti. » 45,—
148. **Relatione dell'impresa di Oldensel e di Linghen** fatta dal marchese Spinola nella provincia di Frisia quest'anno 1605 alli 10 e 16 agosto. In Fiorenza, 1605. Per Gio. Antonio Caneo. Alla condotta, in piazza di S. A. 4 cc. nn. in-4. Due interessanti silografie, una sul frontispizio e una in fine. » 100,—
149. **Ritratti et elogi di capitani illustri**. — Roma, alle spese di Pompilio Totti, 1635, in-4, picc. con frontesp. istoriato e 128 bellissimi ritratti incisi in rame di fresche prove, leg. perg. » 150,—
150. **Satyre Menippée de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenué des Etats de Paris a laquelle est adjousté un discours sur l'interpretation du mot de Higuiero d'Inferno et qui en est l'auteur, etc.** — Ratisbonne, chez Mathias Kerner, ma Bruxelles, Fr. Foppens 1664, in-12, con 3 inc. in rame, delle quali una ripiegata, rappresentante la process. della Lega; leg. pel. baz., opera curiosissima che tratta sarcasticamente della riforma di Enrico IV, e il di cui autore credesi Pietro Le Roy. » 60,—

151. **Scultetus** Joannes. Armamentarium chirurgicum, XLIII tabulis aeri elegantissime incis, nec ante hac visis, exornatum. — Venetiis, Combi et La Nou, 1665, in-8, con antip. inc. bellissime tav. inc., rappresentanti istrum. chirurgici e le varie operazioni, leg. perg. Assai raro. Lire 80,—
152. **Serlio** Sebastiano. Tutte l'opere d'architettura et prospettiva.... dove si mettono in disegno tutte le maniere di edifici, etc. Con la aggiunta delle inventioni di cinquanta porte, etc., con un breve discorso di Gio. Dom. Scamozzi. — Venetia, De' Franceschi, 1618-19, parti sette riunite in un vol. in-4, con numerosissime fig. incise in legno, molte delle quali a tutta pagina, esemplare conservato, eccetto una picc. rammenda n. marg. del frontespizio, leg. perg. » 200,—
153. **Severinus** Marcus Aurelius. Zootomia democritaea: idest anatome generalis totius animantium opificii. — Noribergae, Literis Endterianis, 1645, in-4, con 2 bellissimi ritr. inc. in rame e alcune fig. in legno n. t., leg. m. perg. Ediz. non comune. » 150,—
154. **Spontoni** Ciro. La Metoposcopia ovvero commensuratione delle linee della fronte — Venetia, Duchino, 1629, in-8, con curiose fig., leg. cart. » 32,—
155. **Tasso** Torquato. Goffredo ovvero Gierusalemme Liberata, poema heroico, aggiuntivi cinque canti di Cam. Camilli, aggiunti al Goffredo. — Venetia, Giac. Vincenti, 1611, in-4, con fig. intagl. in rame di diversi artisti, fra questi Gasp. Grispoldi, leg. m. pel. Ediz. non comune. Esempl. con il front. e l'ultima carta foderati e qualche macch. d'acqua. » 55,—
156. **Vera tradvttione** della Dichiaratione della Maestà del Re della Gran Brettagna contro gli Stati generali delle Provincie Vnite dei Paesi Bassi pubblicata con l'auviso del suo consiglio segreto. — In Venetia & in Brescia, per Giacomo Turmino, 1672, ad istanza di Fedel Brunelli. 2 cc. nn. in-4, Bella silografia sul frontespizio » 40,—
157. **Vita e miracoli** del gloriosissimo S. Nicola da Tolentino, raccolti da gli antichi originali per F. Ambrogio Frigerio, di nuovo ornata et ampliata da F. Giacomo Alberici da Sarnico. — Roma, stamp. della Cam. Apostolica, 1610, in-8, con
- 31 fig. incise in legno, leg. cart. Il frontesp. è mutilato da tre tagli di forbici. Lire 80,—
- Aldo** (*Altre edizioni in altre rubriche*).
158. **Cataneo** Pietro, (Senese). I quattro primi libri di architettura. — Vinegia, in casa de' figliuoli di Aldo, 1554, in fol., con numerose fig. in legno n. t., delle quali alcune a tutta pagina, e marca tipogr. sul frontesp. e in fine, leg. tel. » 200,—
159. **Cicero** M. Tullius. Rhetoricorum ad C. Herennium, lib. IIII; de inventione, lib. II; de oratore ad Quintum fratrem, lib. III; de claris oratoribus, qui dicitur Brutus, lib. I; Orator ad Brutum, lib. I; Topica ad Trebatium, lib. I; oratoriae partitiones, lib. I; etc., etc. — Venetiis, in aedib. haered. Aldi Manutii, romani et Andreae Asulani soceri, mense Martio 1533, in-4, leg. pel. baz.; l'ancora aldina è ripetuta, front. rappezzato » 40,—
160. **Macrobius** Aur. Theod. Macrobbi in somnium Scipionis ex Ciceronis VI libro de rep. eruditissima explanatio. Ejusd. Saturnaliorum libri VII. Censorinus, de die natali, additis ex vetusto exemplari nonnullis, quae desiderabantur. In fine: Venetiis, in aed. Aldi et Andreae Asulani soceri, 1528, mense Aprili, in-8, con insegna tipogr. n. titolo ed in fine, leg. perg. La leg. è rovinata nel dorso. » 75,—
161. **Priscianus**. Prisciani gramatici caesariensis libri omnes. Rufini item de metris comicis et oratoriis numeris, etc. In fine: Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae Asulani soceri, mense Maio, 1527, in-4, leg. perg. » 80,—
162. **Speroni** Sp. Dialoghi, nuovamente ristampati et con molta diligenza riveduti et corretti. — Vinegia, in casa de' figliuoli di Aldo, 1545, in-8, leg. cart. Lievi macch. d'acqua. » 24,—

Battaglie e fatti d'arme.

163. **Distinta e fedele** Relazione della non mai più udita e sanguinosa battaglia seguita in Fiandra li 29 luglio 1693 tra gli eserciti dei signori Alleati e quelli di S. M. Christianissima. — In Milano, nella Regia ducale corte, per Marcantonio Pandolfo Malatesta s. a., ma 1693. 4 cc. nn. in-4. » 25,—

164. *Journal de ce qui s'est passé dans l'armee du Roy commandee par le compte d'Arcourt depuis sa sortie de Niort: avec les particularitez du combat donné devant Coignac....* A Paris, du Bureau d'Adresse, aux Galleries du Louvre, 1651. 16 pp. num. da 1325-1340, in-4. Lire 15,—

165. Lettera scritta dalla sacra Maestà del re di Polonia alla Regina sua consorte colla quale le dà parte delli più distinti e curiosi secreti e successi accaduti nel combattimento. Scritta sotto il padiglione del primo Visir. Tradotta dal polacco in Italiano. — In Bologna, MDCLXXXIII. Per Giacomo Monti. 2 cc. nn., in-4. Ornato nel frontispizio. » 25,—

166. *Número delle Piazze che sono state prese agl'Olandesi dall'armi del re di Francia Livigi XIV sino alla presa di Mastrich, insieme con vna breue descrizione di ciascheduna, tradotta fedelemente da quella che è stampata in Lione appresso la Vedua di Giacomo Ogliar.* — In Lion, Vicenza, Ferrara et in Vdine appresso gli Heredi di Carlo Schiratti, 1673. 2 cc. nn. in-4. » 25,—

167. *Ragaglio sicuro capitato a questa corte coll'arriu del Corriere di Spagna... che contiene la rotta formidabile data del serenissimo Principe di Baden al ribelle Tekli, scacciandolo dalla Transilvania.* — In Napoli, per il Parrino, s. a. ma 1690, 2 cc. nn., in-8. Lettera da Vienna del 22 ottobre, stampa assai curiosa. » 30,—

168. *Relation veritable de ce qui s'est passé a la prise de la tour de S. Nicolas a la Rochelle, par l'armee du Roy, commandee par Monsieur le comte d'Harcourt.* — A Paris, par les imprimeurs & Liraires ordinaires du Roy. MDCLII. 8 pp. num. in-4. Stemma reale di Francia sul frontispizio. » 50,—

169. *Relatione della battaglia seguita alli 16 di novembre tra il Re di Svetia et il generale Volestain, con la morte dell'istesso Re.* — In Milano, per Gio. Battista Malatesta stampatore R. C. s. a., ma secolo XVII. » 30,—

170. *Relatione dell'assedio della città di Cvneo intrapreso da Monsieur di Fovquieres mareschial di campo di sua Maestà Christianissima in Piemonte.* — In Torino, Parma & in Ferrara. Per Bernardino Pomatelli, 1691. 2 cc. nn. in-4. Fig. nel frontispizio. » 30,—

171. *Relatione dell'importante acquisto della città e fortezza d'Agria resa alli 17 dicembre 1687.* — In Bologna, per Giacomo Monti, 1688. 4 cc. nn. in-4. Stemma imperiale sul frontespizio. Macchia d'acqua. Lire 20,—

Cartelli di sfida e duello.

172. *Del S. Gioanfrancesco dei marchesi di Ceva Grimaldo detto il cavalier del Drago et del S. Pierfilippo Gianfigliuzzi detto il cavalier del Leone.* S. n. t., ma principio sec. XVII. Un fol. vol. con bordura. » 25,—

173. *Delli SS. Giovanfrancesco di Somma e Givliano Ricasoli, l'uno sotto nome di Farinata Vberti, l'altro di Giovanni de Medici condotti da Marte, dal quale si pregano esser discesi i Fiorentini.* S. n. t., ma sec. XVII. Fol. vol. con bordura. È un curiosissimo cartello cavalleresco. » 30,—

174. *Delli SS. Iacopo Corso e Piero Gvicciardini* S. n. t., ma principio sec. XVII. Cartello cavalleresco. Fol. vol. con bordura. » 20,—

175. *Fvochi delle allegrezze della Francia sopra le pompe e magnificenze fatte nella reggia Città di Parigi. Per le felici nozze del suo Re con la serenissima infanta di Spagna. Con un cartello di Giostra e gl'ordini del Campo. Tradotti dalla lingua francese in italiana.* — In Milano & in Bologna, per il Benacci. 1612. 8 pp. num. in-4. Bordura al frontespizio, nel cui centro figura lo stemma di Francia. » 40,—

176. *Nettvno, che condvee due cavalieri dall'America.* S. n. t., ma principio del sec. XVII. Bizzarro cartello cavalleresco in versi, ove si parla dell'America. Fol. vol. con bordura. » 50,—

177. *Possevini Antonio, Mantov. Libro nel qual s'insegna a conoscer le cose pertinenti all'honore, et a ridurre ogni querela alla pace.* Vinegia, Giolito, 1559, in-4, leg. perg. Esemplare magnificamente conservato. » 80,—

178. *Puteo (De) Paris. Tract. de re milit. et duel. Solennis et utilis tractatus de re militari, etc., compilatus tota materia duelli singularisqz certaminis egregie continens, etc.* — In fine: Impressum Lugduni p. Benedictum Bonny, 1543, in-8

con front. inquadrato, stampato, in caratt. gotici rossi e neri e con piccola incis. in legno; anche il testo che è a due colonne è in caratt. gotico ed è alternato da iniz. istoriate, leg. pel. baz. Macch. d'acqua nelle ult. carte. Lire 36,—

179. **Relazione** del torneo a piedi fatto in Ferrara questo carnevale dell'anno 1624 dove si descrive la nobilissima inventione del sig. marchese Nicolò Estense Tassoni, con la descrizione degli altri cavalieri, ecc. — In Ferrara. Per Francesco Suzzi. MDCXXIV. 72 pp. num. in-4, con contorno ornato, lett. iniz. fig., cartelli di sfida, poesie ecc. » 60,—

Contagi e malattie.

180. **Avvisi** necessarii per difendersi dall'inimico in molti modi, secondo varii accidenti che possono occorrere; aggiuntovi il modo; per salvarsi, da cani, lupi, serpenti, tori, orsi & cavalli raccolti per Giovanni Braccio romano et dati in luce da Santi da Gagliano fiorentino. — In Vicenza, appresso Francesco Grossi. 1613. 4 cc. pp. in 4 picc. Contiene il ritratto dell'a. e altre tre belle silografie rappresentanti i momenti della lotta. Piccolo buco alla c. 2. » 40,—

181. **Discorso** de Annibale Raimondo veronese nel quale chiaramente si conosce la viva et uera cagione che ha generato le fiere infermità che tanto hanno molestato l'anno 1575 & tanto il 76 acerbamente molestano il popolo de l'inuitissima città di Vinetia, Indirizzato a tutti quelli che non sono idioti delle cose naturali. — In Padova, s. t. MDLXXVI. 10 cc. nn., in-4. Bella marca tipografica nel frontispizio nel recto dell'ultima c. superba silografia rappresentante Cassiopea. Opera di medicina curiosa, interessantissima. » 200,—

182. **Instrvttione** preciosissima per diffendersi da qualunque sospetto di contagio, con il modo facilissimo di rissannar quelli che fossero infetti. Opera di Andrea Langnero Alemanno, della città di Monaco in Baviera, dottore di medicina molto famoso ne' suoi paesie ne' suoi tempi. — In Bologna, per Francesco Cataneo libraro sotto il portico dalle Scole, 1630. 4 cc. nn. in-4, con una figura di S. Rocco nel frontispizio. Lo scritto è dedicato al popolo di Bologna da Carlo Emanuel Feraboschi. Raro. » 45,—

183. **Reggimento** contra peste, del già Maestro Pietro Castagno spagnuolo, per conservare li sani & curare gl'infermi con l'aggiunta di molte osservationi & esperienze fatte. — In Ferrara per Franc. Suzzi stamp. Cam. s. a., ma sec. XVI. 4 cc. nn. in-4. Frontispizio con bordura e bella silografia nel mezzo. Lire 50,—

184. **Reggimento** contra peste, del già Mastro Piero Castagno spagnuolo per conservare li sani & curar gl'infermi con il modo d'usar il composto ouer oglio contra peste et hora fatto in Parma l'anno 1630 da Francesco Isappini chirurgico & cittadino ferrarese. Con l'aggiunta di molte osservattioni & esperienze fatte. — In Parma, Seth & Erasmo Viotti, 1630. 4 cc. nn., in-4, con frontispizio ornato, lo stemma dei Farnesi e lett. iniz. » 45,—

185. **Vero** ragvaglio della gran sentenza et giustitia seguita nella città di Rubiana. Contro quelli che andauano ongando & infettando la detta città. — In Rubiana, Padoua & in Milano, per Antonio Malatesta, s. a. ma 1671. 2 cc. nn., in-4, con una interessante silografia sul frontispizio. Rara stampa. » 50,—

Cristina di Svezia.

186. **Istoria** panegirica del pomposo Riceuimento della sereniss. Cristina reina di Svezia fatto in Ispruk da' serenissimi arciduchi austriaci e della solemne professione de la fede cattolica fatta dall'istessa reina in mano del Delegato apostolico. — In Napoli et in Palermo, per Antonino Maringo, 1656. 4 cc. nn., in-4. Sul frontispizio lo stemma reale. » 45,—

187. **Sonnet** povr la serenissime Christine Reyne des Gots, des Suedois, & des Vandales. Seguono altri sei sonetti in francese. — S. n. t., ma a Lione, Guillaume Barbier, 1656. 8 pp. num, salvo le ultime due bianche. » 20,—

188. **Svr la conversion** de Chistine Marie Alexandrine Reyne des Gots, des Svedois et des Vandales. Stances avx princes chrestiens. — A Lyon, par Gvuillaume Barbier imprimeur ordinaire du Roy, en la place de Confort, MDLVI. 12 pp. num. delle quali le ultime due bianche, in-4, marca tip. » 35,—

189. **Vera** e distinta Relatione della solenne Cavalcata fatta in Roma nell'ingresso

della real Maestà di Cristina regina di Suetia li 23 dicembre 1655, con la descrizione delle Cerimonie, del concistoro pubblico della cresima e comunione datale da Alessandro VII. — In Roma, MDCLV. Et in Padova per Paolo Frambotto. 4 cc. nn., in-4; qualche tarlo.

Lire 20,—

190. **Vera** e distinta Relatione della solenne cavalcata fatta in Roma nell'ingresso della Real Maestà di Christina Regina di Suetia li 23 dicembre 1655. Con la descrizione delle cerimonie, del concistoro ecc. — In Roma, Napoli & in Palermo per Pietro dell'Isola, 1656. 4 cc. nn. in-4. Stemma della Regina sul frontispizio. » 50,—

Curiosità varie.

191. **Ad serenissimum principem Ferdinandum** arciducem Austriae, Moscovitarum iuxta mare glaciale feligio a d. Joanne Fabri edita. — Basileae apud Ioannem Bebelivm, mense januario. an. MDXXXVI. 18 cc. nn., in-4. Importante opera dall'autore destinata a Carlo V e da questo inviata e dedicata a Vasili IV il primo Czar o imperatore di Russia che portò la capitale a Mosca. Raro. » 100,—
192. **Antonozzi** Leopardo. De' caratteri, libro primo. — S. L. ed anno, ma probabilmente Roma, 1600; consta di n. 37 belle tav. incise, in-4 obl., leg., m. pel. » 100,—
193. **Capitoli a principi**. S. n. t., ma sec. XVI. 4 cc. nn., in-4. Com.: « Da poi che uoglio andar sossopra il Mondo ». » 40,—
194. **Crescentio** Pietro, Bolognese. Opera di agricoltura nella qual si contiene a che modo si debbe coltivar la terra: seminare, inserire gli alberi, governar li giardini e gli horti: la proprietà di tutti e frutti et herbe: la natura di tutti li animali et uccelli, etc. — Venetia, per li heredi di Joann. Padovano, 1553, gr. vol. in-8, con due insegne tipografiche, bellissimo esemplare, ben conservato, leg. perg. » 75,—
195. **Descriptio** sev potivs svmma germanicarum, Regionum populorumque ac orbium oppidorum et amium seu fluviorum vocabula; res equidem non minvs notatu dignae quam lectu auditive periucundae a Pandulpho Collenuccio pisauriensi olim in vnum collectae nunc vero in lucem editae. Impressum Romae per Antonium Bladum Asulanum mense septembris

MDXLVI. 16 cc. nn., in-4. Bella figura nel frontispizio. Dediche del Collenuccio al Lipomano e a Tito Strozzi. Lettere iniz. fig., segnature A. D. Lire 80,—

196. **Discorso** sopra il Fvmaiole della città di Castro e de' meravigliosi suoi effetti. Del dottor Mariano Ghezzi da Sinalonga. — In Ronciglione a presso gli heredi di Domenico Dominici. MDCXVII. 8 pp. num., in-4. Stemma mediceo sul frontispizio. » 30,—
197. **Gonzales** di Mendoza P. Gio. Historia della China dove si describe il sito e lo stato di quel gran Regno e si tratta della religione, de i costumi, ecc. — Venetia, Muschio, 1586, in-8, leg. cart. » 150,—
198. **Lacrimoso** lamento fatto da Giov. Pidara da Compigna di Piamonte de anni 26. Pietro Forestieri da Ronco de anni 35 (ed altri sette) tvtti di professione magnani avanti fossero giustitiati in Padoua per le loro esecrande colpe, come risulta dalla loro Relazione, il di 26 aprile 1687. — In Bologna per gli eredi del Peri, 1687. 2 cc. nn., in-4. Testata silografica e qualche ornamento. Raro. » 30,—
199. **Lettera** apologetica di Lionardo Giachini scritta a Messer Filippo Valori l'anno MDXXVII. In difesa, et in lode del Popone. — In Firenze, per Filippo Givnti, MDC. 4 cc. nn., in-4. Marca tipografica sul frontispizio. » 50,—
200. **Magagnò**, Menon, e Begotto. La prima parte de le rime in lingua rustica padovana, con una tradottione del primo canto de Ludov. Ariosto. — Padova, Gratoso Perchacino, 1558. Vi è unito la seconda parte. Venetia, G. Jac. Albani, 1562; un vol. in-4, leg. perg. Edizione rarissima; i tre pseudomini sono: Agostino Rava, Giov. Batt. Maganza e Bartol. Rustichello. » 200,—
201. **Magagnò** (Gio. Batt. Maganza) **Menon** (Agostino Raca) e **Begotto** (Bartolom. Rustichelli). Rime in lingua rustica padovana, con molte additioni et co'l primo canto di Lod. Ariosto nuovamente tradotto. — Venetia et Vicenza, 1620, parti quattro riunite in un vol. in-8, leg. perg. » 80,—
202. **Messisbugo** (Di) Christoforo. Libro nuovo nel qual s'insegna il modo d'ordinar banchetti, apparecchiar tavole, fornir palazzi et ornar camere per ogni gran Principe

et far d'ogni sorte di vivanda secondo la diversità dei tempi, così di carne, come di pesce, ecc. — Venetia, appresso Lucio Spineda, 1617, in-8, leg. m. perg.

Lire 50,—

203. **Oscò**, Volsco, Romanaque eloquentia interlocutoribus, Dialogus, ludis romanis actus. In quo ostenditur verbis publica moneta signatis utendum esse, prisca vero nimis & exoleta, tanquam scopulos esse fugienda. Segue la ded. dell'a. Mariangelus Accursius a Tomaso Pietrasanta. S. l., MDXXXI id. Octob., s. t. 12 cc. nn., in-4 picc. Rara ediz. » 150,—

204. **Palazzo**, fantastico et bizzarro del Croce, per dare ricetta a tvtti i miseri, afflitti falliti, frusti, consumati et mal condvtti, con l'arguta risposta fattaglia dal Architetto sopra tal disegno, Capriccio curioso & nouo. — In Bologna per Bartolomeo Cochi. Al Pozzo rosso. MDCII (1602). 16 pp. num., in-4, con una graziosa silografia nel frontispizio e la marca tipogr. alla p. 15, la 16 è bianca. Dedica a d. Altobello Manfredi di Persiceto.

» 65,—

205. **Pallavicino Ferrante**. La Taliclea, libri quattro. — Venetia, appresso il Turrini, 1654, in-12. bell' esempl., leg. perg.

» 25,—

206. **Qvattro** canti del magnifico signor Barto. Pendaglia. Ne' quali si contiene brevemente la genealogia di tutti gli uomini degni et honorati della nobil Casata sua ecc. In Ferrara, appresso Valente Panizza mantoano. MDLXIII. 18 cc. num., in-4. Frontispizio fig. e sul medesimo lo stemma estense. Splendide lett. iniz. fig. Una fig. coll' albero della famiglia. Raro poema. Es. usato.

» 100,—

207. **Raggioni** della Valtellina contro Grigioni. Raccolte da Zelante Patritio Valtelino. — In Ronciglione, per Francesco Mercurij. MDCXXIII. 24 pp. num., in-4. Interessante.

» 40,—

208. **Raimondi Eugenio**. Delle caccie libri quattro. Aggiuntovi 'n questa nuova 'mpressione altre caccie che sparse in altri libri andavano. — S. l. néd. (Venetia, 1630), in-4, con frontisp. e numerose belle figure incise in rame di N. Perrey. È questo uno dei più completi trattati di caccia, falconeria, ecc., nel quale trattati anche della caccia al leone, alla tigre, a l'elefante, ecc., bell'esemplare, conservato,

eccetto picc. macchie d'acqua nelle ult. carte.

Lire 300,—

209. **Reflexions** d'un Medicin sur la Maladie de l'Empire Allemand et sur le Moyens de les guerir. — A Berlin, chez R. D. S. s. a., ma sec. XVIII. 12 pp. num., in-4. Pamphlet politico assai interessante.

» 30,—

210. **Ringhieri Inn.**, bolognese. Cento giuochi liberali et d'ingegno in dieci libri descritti. — Bologna, Giaccarelli, 1551, in-4, leg. perg. Rarissimo e ricercato. » 80,—

211. **Ruzante** (Agnolo Beolco detto il). Tutte le opere del famosissimo Ruzante (cioè la Piovana, l'Anconitana, la Rhodiana, la Vaccaria, la Fiorina, la Moschetta, commedie; due dialoghi, un altro dialogo e e tre orazioni). — Vicenza, presso Dom. Amadio, 1617, in-8, bell'esemplare intonso, leg. cart. Operette assai importanti, in dialetto vicentino, contenenti motti ed arguzie sagaci.

» 150,—

212. **Soldato** (Il) unghero scoperto Donna in Bologna l'anno 1664. — In Bologna, presso Gio. Battista Froni, s. a., ma 1664. 4 cc. nn. in-4 picc. È la narrazione della stessa soldato-donna Margherita Puker dedicata alle « generosissime Dame ».

» 28,—

213. **Statvto** 'et nvoa provisione in fauore delle Donne che vorranno obligarsi per contratto. Fermata il dì 30 di luglio 1568. — In Firenze, nella stamperia di Zanobi Pignoni, 1616. 4 cc. nn., in-4. Sul frontispizio lo stemma mediceo, l'ultima c. è bianca.

» 35,—

214. **Zapata** Gio. Batt. Li meravigliosi secreti di medicina e chirurgia nuovamente ritrovati per guarire ogni sorte d'infermità. — Venetia, Tebalpini, 1602, in-8, picc., leg. perg. Esempl. macch. nelle prime carte.

» 38,—

215. **Zographia** sive hieroglyphica sane pulcherrima ex vivis cum naturae tum autorum fontibus hausta, nunc primum in studiosorum gratiam edita. — Patavii, Pasqualius, 1566, in-8, leg. m. perg. Operetta assai rara.

» 45,—

Dante (V. anche Incunaboli).

216. **Dante Alighieri**. La Comedia di Dante Alighieri con la nova esposizione di Alessandro Vellutello. In fine: Impressa in

- Vinegia per Francesco Marcolini ad instantia di Alessandro Vellutello del mese di Gugno (sic) lanno MDXLIII (1544), in-4, con numerosissime belle fig. inc. in legno n. t., leg. perg. Il front. è stato rifatto, esempl. macch. in diverse carte, con annotaz. e postille marginali, la carta A II è stata foderata. Lire 240,—
217. — La Divina Comedia di Dante, di nuovo alla sua vera lettione ridotta con lo aiuto di molti antichissimi esemplari. Con argomenti et allegorie per ciascun canto et apostille nel margine. Et indice copiosissimo di vocaboli. — In Vinegia, appresso Domenico Farri, 1569, in-12, con bellissima rileg. moderna in pel. con dor. n. piani. Nitida ediz. in corsivo, con la vita di Dante del Dolce, assai rara. Esempl. con qualche macch. » 200,—
218. — La Divina Comedia di Dante, con la dichiarazione de' vocaboli più importanti usati dal Poeta di M. Lodovico Dolce. — Vinegia, appresso Dom. Farri, 1578, in-12, leg. perg. Front. macch. con rammenda; macch. pure n. testo. » 160,—
219. — La Vita Nuova. Con XV canzoni del medesimo. E la vita di esso Dante scritta da Giovanni Boccaccio. — In Firenze, nella stamperia di Bartolomeo Sermartelli, 1576; due piccoli voll. riuniti in uno, in-8, leg. perg., bell'esemplare di questa prima ediz., divenuta rarissima. » 200,—
220. Gelli Gio. Battista. Lettura terza sopra lo Inferno di Dante letta nella Accademia Fiorentina nel Consolato d'Antonio Landi. — Firenze (Torrentino), 1556, in-12, leg. m. pel., edizione di crusca, rara. » 75,—
- Feste, incoronazioni e nozze.**
221. Breve Relatione di quanto è seguito per l'elettione del nuovo re de' Romani nell'imperial città d'Augusta. Dall'original tedesco, stampato in Augusta, tradotta in lingua italiana ad instantia di Angelo Michel Lazaar Creado d'honor dell'alto Collegio di Spagna in Bologna. — In Bologna. Per Giacomo Monti, 1653, 4 cc. nn., in-4. Stemma dell'impero sul frontespizio. » 35,—
222. Copia d'una lettera venuta nuovamente da Tvrino nella qual narra la superbiss. cena & festa fatta dal sereniss. Duca di Savoia, alla sereniss. Infante Caterina d'Austria sua Moglie la sera di carnevale. Con tavole apparenti, con nuouo modo di viuande, d'apparato & di seruitij, con una mascherata alla indiana. — In Torino, & ristampata in Bologna, per Alessandro Benacci, 1587. 4 cc. n. n. in-4, Bordura al frontespizio. Autore è Giulio Guaschi. Lire 50,—
223. Coronatione di nostro signore papa Innocentio decimo, seguita il giorno di san Francesco del 1644. — In Roma, appresso Domenico Marciani, 1644, 4, cc. n. n. in-4. » 20,—
224. Coronatione del nuovo Imperatore seguita nella persona del Re d'Ungheria e Boemia Leopoldo Ignatio primo, in Francfort il primo Agosto 1658. — In Bologna, per Giacomo Monti, s. a., ma 1658. 4 cc. n. n. in-4, silografia sul frontispizio rappresentante lo stemma imperiale » 30,—
225. Distinta relazione delle cerimonie e feste che si fecero in Vienna nei giorni 5, 6 e 7 del corrente mese di aprile 1768 in occasione dello spozalizio di S. A. R. la serenissima arciduchessa Maria Carolina d'Austria in sposa e Sua Maestà il Re delle due Sicilie, con il dettaglio de' riguardevoli personaggi ecc. — In Venezia, Verona et in Bologna per il Sassi, (1768). 2 cc. n. n. in-4: interessanti particolari delle feste e cerimonie. » 30,—
226. Felicissima entrata di N. S. PP. Clemente VIII nell'inclita città di Ferrara, con gli apparati pubblici fatti nelle città, terre, castelli, e luoghi dove S. Santità è passata dopo la sua partita da Roma. — In Ferrara per Vittorio Baldini, 1598. 4 cc. n. n. in-4; grande stemma del Papa nel frontispizio, di cui occupa la maggior parte. Narrazione interess. della presa di possesso dopo la Cacciata da Ferrara degli Estensi. » 40,—
227. Il Theatro maraviglioso delle Magnificenze, Trionfi e Pompose feste celebrate nella gran Città di Parigi alli 5, 6, e 7 d'aprile 1612, per la felice matrimoniale parentela fatta tra il christianissimo Lodovico III Re di Francia e di Navarra, e la serenissima principessa Anna infante di Spagna. Ove di vede il bell'ordine osservato dalli Principi e signori di Francia nel marchiare ecc. — In Milano & in Bologna, per il Benacci, 1612. 8 pp. num.

- in-4. Bordura al frontispizio e sul medesimo gli stemmi di Francia e di Spagna. Lire 45,—
228. In **Sanctissimi** D. N. Clementis VIII pont. opt. max. Ferrariam, Bononiam, Romamque aduentu Ioseph Comarini centensis carmina. — Ferrariae, MDXCIX, apud Victorium Baldinum impressorem cameralem. 10 cc. n. n. in-4. Grande stemma nel frontispizio, lett. iniz., fig., parecchi componimenti poetici e qualche annotazione del tempo. » 50,—
229. **Lavdatio** Eleonorae Cosmi Medicis, Floren. ac Senens. dvicis uxoris quae habita est IIII. K. Ian. Florentiae a Petro Victorio, in aede diui Laurentii. — Florentiae, apud Laurentium Torrentinum MCLXII. 8 cc. n. n. in-4. Bellissimo stemma mediceo ornato sul frontispizio. Lett. iniz. fig. » 80,—
230. **La solennissima** entrata dell'eccellenza del sig. Dvca d'Ossvna vicerè di Napoli. Et alcune cose notabili, quali ha fatte in Sicilia. — In Rimini & poi in Bologna, per il Bonomi, 1618. 4 cc. n. n. in-4 picc. Frontispizio bordato. Componimento poetico. Raro. » 35,—
231. **Lettera** scritta in occasione dell'Elettione, e Coronatione del nuouo Imperatore, fatta in Francfort nella quale si dà pieno ragguaglio di quanto è successo. — Stampata in Bologna & ristampata in Milano per Pandolfo Malatesta, s. a. 1602. 4 cc. n. n. in-4, stemma imperiale nel frontispizio, esemplare un po' sdruscito, ma a larghi margini. » 25,—
232. **Lettera** scritta in occasione dell'elettione coronatione del nuouo imperatore fatta in Francofort, nella quale si dà pieno ragguaglio di quanto è successo. — In Bologna, per Vittorio Benacci, 1612. 4 cc. n. n. in-4. Frontispizio con una piccola bordura e nel mezzo una graziosa silografia rappresentanti le Colonne d'Ercole col motto: « Plvs vltra ». » 50,—
233. **Nelle nozze** del molto ill. sig. conte Hippolito Maino et della molto illvstre sig. contessa Svsanna Main de Bastoni. Canzone. D'Horatio Tabvlatio. Recitata nel Bosco. — In Pavia, appresso ad Andrea Viano, MDXCIII. 4 cc. n. n. in-4. Sul frontispizio il bastone fiorito, stemma della sposa, col motto: « Regalos son de amor bien entendidos ». » 40,—
234. **Noite d'amore** del s. Francesco Cini. Rappresentata tra danze nelle nozze del sereniss. d. Cosimo de Medici Principe di Toscana e della sereniss. arciduchessa Maria Maddalena d'Austria. — In Firenze, appresso Cristofano Marescotti, 1608. 12 cc. n. n. in-4. Stemma mediceo sul frontispizio. Lire 65.—
235. **Pastoral** ragionamento dintorno al festeggiare fattosi in Firenze per la felice nascita del secondo genito di Spagna. Di Lodovico Timan fiorentino. — In Firenze appresso Volemar Timan Germano, 1607. 4 cc. n. n. in-4. Sul frontispizio lo stemma mediceo, in fine la corona. Componimento poetico. Raro. » 55,—
236. **Racconto** del viaggio della Maestà della Regina d'Vngheria et del ricevimento di essa... fino all'imbarco seguito in Ancona per Trieste il dì 24 gennaio MDCXXXI. In Ancona, appresso Marco Salvioni. MDCXXXI. 34 pp. num. in-4. Frontispizio bordato con marca tipografica. Es. un po' smarginato. » 50.—
237. **Ragvgaglio** dell'intero et vero successo delle gran feste e trionfi fatti in Firenze per le nozze de' serenissimi Gran principe & principessa di Toscana descritto da un gentiluomo fiorentino a un gentiluomo bolognese ecc. In Bologna, per Bartolomeo Cocchi al Pozzo rosso, 1608. 4 cc. n. n. in-4 picc. Sul frontispizio stemma mediceo. » 35,—
238. **Relatione** della solenne caualcata fatta in Roma alli 17 d'aprile MDCV per l'andata di N. S. Papa Leone XI a pigliare il possesso a S. Giovanni Laterano pubblicata per Gio. Antonio de Paoli alla Pace. — In Roma, appresso Luigi Zannetti, MDCV. 4 cc. n. n. in-4. Molti epitaffi in archi e apparati. » 25.—
239. **Relatione** della venvta e solenne entrata di D. Alessandro di Vandomo fratello naturale della maestà del Re christianissimo... fatta in Roma con la caualcata di S. E. al pubblico Concistoro & altri particolari. — In Roma. Appresso Guglielmo Facciotto. MDCXV. 12 pp. num. in-4. Sul frontispizio stemma del celebrato. » 25,—
240. **Relazione** dell'entrata e coronazione del nuovo imperatore in Francoforte. — In Milano et in Bologna, Per Gio. Antonio Sassi stampatore arcivescovile. S. a., ma

1711. 2 cc. n. n. in-4. Stemma imperiale sul frontispizio. Lire 25,—
241. **Sincera** Relazione di quanto è seguito in Milano con l'occasione di diversi Ambasciatori straordinari inviati da varie parti a S. M. I. e Regia d'Ungheria e di Boemia, Arciduca d'Austria etc. eletto imperatore de' Romani chiamato Carlo Sesto sino al giorno della sua partenza da quella città. — In Milano & in Ferrara, per il Barbieri, 1711. 2 cc. n. n. in-4, stemma imperiale sul frontispizio. » 25,—
242. **Solenne** entrata dell'Eccell.mo sig. Duca d'Ossvna fatta in Milano a' 15 di maggio dell'anno corrente 1670. — In Milano, nella R. Ducal Corte per Marcantonio Pandolfo Malatesta stampator Reg. cam. 2 cc. n. n. in-4. » 25,—
243. **Vera** Relatione della solenne cavalcata & entrata in Parigi dell'illustriss. et sereniss. sig. Mauritio cardinale di Savoia con il regio incontro.... data in luce dal signor Florenza Parisotto lorenese. — In Viterbo & in Bologna, per Vittorio Benacci, 1619. 4 cc. n. n. in-4, con lo stemma sul frontispizio e bordura » 30,—
244. **Verissima** Relatione dell'entrata del principe di Gales nella corte del re N. S.... & la littera che il re d'Inghilterra ha scritto a S. maestà cattolica. — In Napoli, con licenza de superiori. 1623. 2 cc. n. n. in-4. » 30,—
245. **Viaggio** del serenissimo Gran Duca di Toscana, et entrata di Sua Altezza in Roma. Con privilegio. — In Fiorenza, Appresso Bartholomeo Sermartelli. s. a., ma sec. XVI. 4 cc. n. n. in-4. Stemma mediceo sul frontispizio. » 40,—
- Filosofia.**
246. **Agrippa** Arrigo Cornelio. Della vanità delle scienze trad. per Lodovico Domenichi. — Fiorenza, 1547, in-8, leg. perg., opera assai importante e non comune. » 30,—
247. **De anima** Dialogus, in quo Priscorum falsae damnantur opiniones philosoph. et verae narrantur, deque eius infusione in emotionem vera demonstratione ecc. auctore Michaelae Angelo Blondo phisico. — Romae, MDXXXV, cum privilegio divi Pauli III M. P. in decennium (per il Blado). 16 cc. n. n. in-4. Dialogo tra il
- Biondo e suo figlio Scipione. I bei caratteri corsivi del Blado. Lire 90,—
248. **Ficino** Marsilio. Tomo primo (e secondo) delle divine lettere, trad. per Fel. Figliucci. — Vinegia, Giolito, 1546-48, tomi due riuniti in un vol. in-8, leg. perg., Piccola rammenda nel marg. del front., il resto bell'esempl. » 50,—
249. **Ocellus** Lacanus. De universi natura. Brevis et absoluta qualitatuum elementarium enarratio. (Graece). — Parisiis per Conradum Neobarium regium typographum. 1539. 8 cc. n. n. in-4. Rara ediz. originale. » 75,—
250. **Rinaldi** Oratio, Bolognese. Specchio di scienze et compendio delle cose. — Venetia, Fr. Ziletti, 1583, in-4, leg. perg. Raro. » 30,—
251. **Stanze** di M. Frosino Lapino, Dell'vfficio e dignità dell'huomo. — In Fiorenza appresso i Giunti 1566. 12 cc. n. n. in-4. Stemma mediceo sul frontispizio. Stanze in lode di Firenze e di due suoi consoli. Piccoli tarli nelle due prime carte. In fine sonetti del Varchi e di altri » 100,—
252. **Trimegisto** Mercurio. Il Pimandro, tradotto da Tommaso Benci in lingua fiorentina. — Firenze, (Torrentino), 1549, in-8, leg. perg. Rarissima operetta, assai ricercata. » 36,—
253. **Vita** di M. Triphone Gabriele: nella quale si mostrano a pieno le lodi della vita solitaria et contemplativa. In fine: In Bologna per Bartholomeo Bonardo et M. Antonio Grossi l'anno MDXLIII (1543) il vigesimo giorno di dicembre. 8 cc. in-16 br. Autore è l'Intricato che dedica l'operetta curiosissima al figliuolo. In fine un sonetto del Bembo al Triphone. Rarissima placchetta. » 50,—
- Francia.**
254. **Arrest** de la covr de Parlement portant deffenses de publier aucun bref & bulle de Cour de Rome sans lettres patentes du Roy & a tous Libraires d'en imprimer ecc. — A Paris, Par les Imprimeurs ordinaires du Roy. MDCLXV. 2 cc. n. n. in-4. Stemma reale sul frontispizio. Importante per la storia della stampa e della censura in Francia. » 35,—
255. **Avis** donné a son Altesse royale Monseigneur le prince d'Orange par un de ses

- plus fideles serviteurs. S. n. t. ma l'a. 1689, che risulta dalla data della lettera scritta da La Haie il 29 febbraio di quell'anno. 2 cc. n. n. in-4; l'ultima pag. è bianca; piccoli fori di tarlo. Lire 25,—
256. **Capitoli et condizioni della perpetua pace & confederatione stabilita fra gli altissimi & potentissimi prencipi Henrico III per la Dio gratia re di Francia e di Nauarra christianissimo & Philippo II per Dio gratia (altresi) re delle Spagne, cattolico; tradotta fedelmente in italiano.... dal sig. Camillo Bergameno da Trento. — In Ferrara, MCXCVIII, per Vittorio Baldini. 4 cc. n. n. in-4; silografia, nel frontispizio.** » 40,—
257. **Declaration du Roy contre les princes de Condé, Conty & Duchesse de Longueville, les ducs de Nemours de la Rochefoucault.... verifié en Parlement. — A Paris, par les imprimeurs & Libraires ordinaires du Roy. MDCLI. 18 pp. num. in-4. Stemma reale sul frontispizio** » 30,—
258. **Editto del Re christianissimo proibendo ogni sorte d'esercizio pubblico della Religione pretesa Riformata nel suo Regno. — In Bologna, per Giacomo Monti. 1685. 8 pp. num. in 4. Stemma reale sul frontispizio.** » 25,—
259. **I Decreti della corte del Parlamento di Parigi di vinti otto et trenta di Ivglio prossimo passato. Contra li ribelli, e sediziosi, quali in modo & forma hostili hanno preso l'armi contra al Re nel suo Regno, e spogliate & saccheggiate le chiese, & case de catholici. — In Padoua, per Lorenzo Pasquato & compagni. MDLXII. 2 cc. n. n. in-4, silografia nel frontispizio. Gli estratti dai registri del Parlamento sono tre, firmati tutti Berruyer.** » 45,—
260. **La entrata in Lione del christianissimo Henrico Quarto re di Francia et di Navarra.... con sollemnissime pompe & grandi apparati fatti per quella. — In Vicenza appresso gli Heredi di Perin Libraro. 1495. 2 cc. n. n. in-4. Marca tip.** » 40,—
261. **Lettre du Roy a Monsievr le duc d'Orleans son frere. — A Aix, par Estienne David imprimeur du Roy, du clergé & de la dite ville. Heritier de S. Tolosan, MDCXXXII. 4 cc. n. n. in-4 picc. Es. un po' sciupato dall'umidità.** » 15,—
262. **Oratio laudatoria pro Francisco Valesio rege Francorum christianissimo, pacis et belli artium peritissimo per L. Campestrum canonicum regularem Pres. In fine addita Europae Lamentatio ad regem christianissimum.... autore Huberto Susanneo. S. n. t., ma 1538. 30 pp. num. in-4. Bell'esemplare, curioso. Lire 70,—**
263. **Relatione dell'armata reale di Francia con il calcolo di tutte le genti che si trouano al seruitio di Sua Maestà christianissima, tanto per terra quanto per mare. Col numero dell'armata navale del Re della Gran Bretagna, Con la copia di una lettera.... per implorare il divino aiuto in questa sua guerra contro gli stati generali delle provincie unite de Paesi Bassi. — In Parigi, Milano, Bologna, 1672. 2 cc. n. n., in-4.** » 25,—
264. **Relatione di tutto quello che è seguito in Francia al Loure dopo la morte del marescial d'Ancre, con li ragionamenti fatti alla maestà del Re e le di lui risposte ecc. Stampata in Lione e tradotta dal Francese nell'italiano. — In Ferrara, presso Vittorio Baldini, 1617. 4 cc. n. n. in-4. Stemma di Francia sul frontispizio, dedica ad Alfonso Ariosti.** » 30,—
265. **Riflessioni sv le ragioni che la Francia allega per giustificare la bombardazione di Brvsselles. — A Ratisbona, appresso Pietro Costante, 1695. 4 cc. n. n. in-4. Assai raro.** » 50,—
266. **Successo dell'armate regie fatte in persona del christianissimo e potentissimo Lodovico XIII re di Francia e di Navarra contro li ribelli del suo Regno.... Raccolto da Giouanni di Bonhomo lorenese questo di 26 d'agosto 1622. Si vendono a Pasquino da Marc'Antonio Benuenuti. — In Bracciano, Per Andrea Fei stampator ducale. 1622. 4 cc. n. n. in-4, stemma regio nel frontispizio, br.** » 25,—
267. **Tutte le battaglie passate nella Francia tra Catholici et Vgonotti fino a questa hora presente. Con la presa della città di Macone, Tournus, Burges, Villa bella. — In Padova, MDLXII. 4 cc. n. n. in-4. Marca tipografica nel frontispizio. Autore è Curtio Lirelli.** » 40,—

Funerall.

268. **Descrittione della pompa funerale fatta nelle ossequie del ser.mo sig. Cosimo de Medici Franduca di Toscana nell'alma città di Fiorenza. — In Fiorenza appresso**

- i Giunti, 1574. 20 cc. n. n. in-4. Splendido frontispizio figurato; nell'ultima pag. la bella marca dei Giunti; a p. 2 il ritratto del Granduca. Lire 55,—
269. **Distinta Relazione dell'infermità, morte e trasporto dell'eccellentiss. sig. Principe di Monaco ambasciatore degnissimo del Re Christianissimo in Roma.** Con l'esatta descrizione dell'apparatura lugubre.... e con la narrazione della Cavalcata che seguiva il cadavere di S. E. Con altro di curioso e Notabile. — In Roma, per Antonio de Rossi alla piazza di C.ri, 1701. 2 cc. n. n. in-4. » 20,—
270. **Distinto racconto delle solenni funebri funzioni fatte in Vienna nel portare alla Sepoltura il cadavere del fu Serenissimo Eroe Pinc. Eugenio di Savoia il di 19 aprile 1736.** — In Vienna e Ferrara, per il Filoni, s. a., ma 1736. 4 cc. n. n. in-4. Ex libris della libreria Borghese » 40.—
271. **Distinto ragguaglio del tumulo onorario fatto innalzare in Roma nella chiesa di S. Lorenzo in Lucina.... in occasione dell'essequie celebrate a Giacomo II Re d'Inghilterra dall'em. e revm. principe sig. card. Carlo Barberino.** — In Roma per gl'Eredi del Corbelletti, 1702. 4 cc. n. n. in-4, con curiosa marca tipografica, stemma del card. e lett. iniz. » 20,—
272. **Journal de ce qui s'est fait et passé à la maladie & à la mort de feu monseigneur l'Eminentissime cardinal Duc de Richelieu, & les dernieres paroles qu'il a proferées.** S. n. t. — A Paris, le 7 decembre 1642. 12 pp. num. in-4. Cop. orig. raro. » 50,—
273. **Le pompe funebri del cristianissimo, potentissimo et victoriosissimo principe Henrico grandissimo Re, el qvarto del suo nome.... fatte in Parigi & a Sancto Dionizio.... raccolti per il signori C. M. I. D. M. L. D. D. M. traducti di francese in italiano.... per G. B. Napolion per beneficio di tutti i principi christiani.** — In Parigi, appresso Ioanne Ioachime Ianssen. 1610. » 25,—
274. **Oratio funebris de Laudibus Ioannis Medicis S. R. E. cardinalis habita VII K. dec. 1562 a Petro Victorio in aede divi Laurentii Florentiae.** — Florentiae, apud L. Torrentinum con privilegio. MDLXII. 8 cc. n. n. in-4. Col bellissimo stemma mediceo sul frontispizio, lett. iniz. fig. » 60,—
275. **Orazione di Lionardo Salviati nella morte di Michelagnolo Bvonnarroti.** — In Firenze. Appresso i figliuoli di Lorenzo Torrentino, MDLIII. Ad Istanza di Bernardo Fabroni. 34 pp. num. 9-42, in-4. Lire 25,—
276. **Porchacchi Thomaso. Funerali antichi di diversi popoli et nationi; forma, ordine et pompa di sepolture, di essequie, di consecrationi antiche et d'altro descritti in dialogo, con le figure in rame di Girolamo Porro.** — Venetia, appr. Simon Galignani, 1591, in fol., con titolo inciso e 25 belle inc. in rame n. t., leg. perg. » 120,—

Letteratura antica e moderna.

277. **Appiano Alessandrino. Tre libri di Appiano, cioè della guerra illirica, della spagnuola e della guerra che fece Annibale in Italia, trad. da Lodov. Dolce.** — Vinegia, Giolito, 1559, in-12, con superba leg. (moderna) in pelle gialla e impressioni dorate n. piani, bell'esemplare. » 40,—
278. **Barba (De la) Simone, da Pescia. Nuova spositione del sonetto che comincia: In nobil sangue vita humile, e queta. Ne la quale si dichiara qual sia stata la vera nobiltà di Madonna Laura.** — Firenze, (Torrentino), 1554. Vi è unito: Spositione d'un sonetto platonico fatto sopra il primo effecto d'amore che è il separare l'anima dal corpo de l'amante dove si tratta de la immortalità de l'anima secondo Aristotile e secondo Platone. L'autore è Pompeo della Barba fratello del mentovato Simone. — Fiorenza (Torrentino), 1554. Il tutto è riunito in un volumetto in-8, leg. perg. Operette assai rare. » 48,—
279. **Bembo Pietro. Prose nelle quali si ragiona della volgar lingua scritta al cardinal De Medici che poi è stato creato Sommo Pontefice. et detto Clemente VII, divise in tre libri.** — Vinegia, Francesco Marcolini, 1538, in-4, frontesp. in quadrato, leg. m. pel. Edizione molto rara. Il front. ha due piccole rappezz. nel verso. » 50,—
280. **Cappello Bernardo. Rime.** — Venetia, Dom. e G. B. Fratelli Guerra, 1560, in-8, leg. perg., ediz. pregevole e alquanto rara, cit. d. Gamba. » 100,—
281. **Cornazzano Antonio. De re militari nuovamente con somma diligentia impresso.**

- Vinegia, Pietro Nicolini de Sabbio, 1536, in-8, con front. inquadrato, leg. perg. Macch. d'acqua. Lire 80,—
282. **Gelli Giovan Battista**. La Circe. — Stampato in Firenze appresso Lorenzo Torrentino, 1549. In-8, con magnifica legatura in cuoio con impressioni dorate e colorate, ant. fig. con ritratto dell'autore, belliss. esemp. 80,—
283. **Giuseppe Flavio**. Iosepho della guerra iudaica tradotto in lingua thoscana et nuovamente con diligentia stampato. — Vinegia, per Vettor q. Piero Ravano, 1531, in-8, con frontesp. inquadr., leg. pel., con impress. dor. nei piani. Macch. d'acqua e leg. logorata n. dorso). » 60,—
284. **Leonicus Nicolaus Thomaeus**. De varia historia libri tres. — Venetiis, in aedibus Lucae Antonii Iuntae, florentini, 1531, in-8, leg. perg., bell'esempl. » 25,—
285. **Livio Tito**. Le deche volgari delle storie romane, con somma diligenza corrette et d'infiniti errori emendate, etc., aggiuntavi anchora la quinta deca. — Vinegia, per Vettor di Ravani et Comp., 1535, in-4, con frontesp. inquadr., belliss. ritr. di T. Livio e iniz. istor. a fondo nero, leg. perg. con impress. a secco nei piani. Lievi macch. d'acq. nelle ultime carte. » 100,—
286. **Malatesta Giuseppe**. Della nuova poesia ovvero delle difese del Furioso, dialogo. — Verona, Seb. dalle Donne, 1589, in-8, leg. perg., raro. » 28,—
287. **Malespini Ricordano**. Historia antica dall'edificazione di Fiorenza per insino all'anno MCCXXXI. Con l'aggiunta di Giachetto suo nipote dal detto anno per insino al 1286. — Fiorenza, Stamp. de i Giunti, 1568, in-4, con insegna tipograf. in fine, bell'esempl., leg. perg.; edizione di crusca molto rara. » 50,—
288. **Martelli Nicolò**. Il primo libro delle lettere. In fine: Fiorenza, a istanza dell'Autore, l'anno 1546, adi 18 del mese di Giugno, in-4, con bel ritr. del Martelli, inc. in legno, nel frontesp., leg. perg. Estremamente raro; edizione di crusca. Piccolo tarlo n. front. e prime carte. » 100,—
289. **Plutarchus Chaeroneus**. Opuscula (quae quidem extant) omnia, undequaq. collecta et diligentissime iampridem recognita. In fine; Venetiis, per Io. Ant. et fratres de Sabio sumptu et requisitione D. Melchioris Sessa, 1532, grosso vol. in-8, con titolo inquadr. in graziosa cornice incisa in legno e marca tipograf. in fine, leg. pel. baz. Lire 75,—
290. **Sannazaro Jacopo**. Arcadia nuovamente corretta et ornata d'alcune annotationi da Th. Porcacchi, con la vita dell'Autore, ecc., aggiuntevi le Rime dello stesso. — Venetia, in Frezzaria, 1580, in-12, con ritr. inc. in leg., leg. m. pel. baz. » 20,—

Miracoli e portenti.

291. **Copia d'una lettera del padre Rodrigo** di Cabredo della compagnia di Giesù, al padre Alfonso Messia procurator generale della provincia del Perù.... nella quale si riferisce un miracolo che operò Dio N. signore per intercessione del beato padre Ignatio di Loiola. — Stampata in Barcellona & ristampata in Palermo, per Gio. Antonio de Franceschi. 1609. 8 cc. n. n. in-4. » 45,—
292. **Il Ballarino** miracolosamente risanato nel Santo Sepolcro di Varallo Sesia il dì 29 maggio 1671. — In Varallo, in Milano & in Venetia, 1671. Per il Cestari. 2 cc. n. n. in-4. » 25,—
293. **Narratione de' Svccessi intorno alla miracolosa imagine della gloriosissima Vergine scopertasi nella città di Lucca l'anno 1588**. Mandata da monsignor reverendissimo di Lucca all'illustrissimo signor cardinale Castrucci. — In Lucca per Vincenzo Busdraghi. 1588. Ad istanza di Ottaviano Guidoboni. 30 pp. num. in-4. Silografia della Madonna sul frontispizio, lett. iniz. fig. Rara ediz. di questo grande tipografo. » 80,—
294. **Nuova e vera Relatione di vn caso spaventevole occorso ad vn cittadino di Massonia, nel giorno del Santo Natale 1672**. Il quale biastemiando fu trasformato in vn cane, e si vede sino al tempo presente. Tradotta dal polacco in italiano. — In Venetia & in Padoua per il Sardi. 1673. 2 cc. n. n. in-4. Sul frontispizio la curiosissima silografia dell'uomo-cane! » 50,—
295. **Relazione del prodigioso e frequentissimo aprimento di occhi di un'immagine di Maria Santissima venerata nella chiesa cattedrale di Ancona**. S. l., ma Ancona Arcangelo Sartori e figlio, s. a. (1796).

4 cc. in-4, colla figura dell'immagine miracolosa. Lire 24,—

296. **Vera Relazione e ritratto di portento** maraviglioso operato da Dio in una bambina mostruosa nata li 18 aprile di quest'anno 1687.... con due corpi in uno, due teste delle quali una sola ha denti, quattro braccia e tre gambe.... e si è portata a Madrid sotto gli occhi della Maestà del re nostro Signore e di tutta la Corte. Tradotta dal spagnuolo in italiano. — In Madrid, Torino, Venetia, Milano & in Bologna, per Giacomo Monti, 1687. 2 cc. in-4, n. n., bellissima e rozza silografia rappresentante il mostro nel frontispizio. » 50,—

Novellieri.

297. **Arienti (Degli) Giov. Sabadino.** Porrettane dove si narra novelle settantauna con moralissimi documenti e dichiarazioni de l'anima, ecc. — Verona, Ant. Putelletto, 1540, in-8, bell'esemplare ben conservato di questa rarissima opera, leg. perg. » 300,—
298. **Arrivabene Lodovico.** Il magno Vitei. — Verona, appr. Gir. Discepolo, 1597, in-4, leg. perg., ediz. originale, assai rara » 150,—
299. **Bembo Pietro.** Gli Asolani, edizione seconda. — Vinegia, per Giovannantonio et i fratelli da Sabbio, 1530. Vi è unito dello stesso: le Rime e le Stanze. — Vinegia, da Sabbio, 1530, il tutto è riunito in un vol., in-4, leg. cart. Ediz. di Crusea; assai rara. » 100,—
300. **Boccaccio Giovanni.** Il Decamerone, con un raccoglimento di tutte le sentenze in questa sua opera da lui usate: aggiunte le annotationi di tutti quei luoghi che di queste cento novelle, da Monsig. Bembo, per osservazione et intelligenza della thoscana lingua sono stati nelle sue prose allegati. — Lione, appresso Gul. Rovillio, 1555, in-24, fig. leg. m. pel. Edizione assai corretta e rara. (Esempl. un po' corto di margine). » 75,—
301. **Giraldi Cinthio Giovanbatt.** Hecatommithi ovvero cento novelle, nelle quali, oltre le dilettevoli materie, si conoscono moralità utilissime a gli huomini per il ben vivere e per destare altresì l'intelletto alla sagacità. — Venetia, de Alaris, 1574, due parti riunite in un vol. in-4, leg. perg. Macch. nel margine delle prime carte. » 160,—

Orazioni e discorsi.

302. **Ad Clementem VIII pont. opt. max.** Pompeii Vgonii Bibliothecae Ascanii card. Columnae Praefecti Oratio habita Romae in templo S. Sabinae feria quarta cinerum, anno MCXCII. — Romae, apud Aloysium Zannettum, 1592. 4 cc. n. n. in-4. Stemma del papa sul frontispizio. Lire 30,—
303. **Oratio de Luce, Lucae Macchiavelli bon. ord. ser. habita Florentiae a studioso adolescente quinto Kalendas decembris. MDLXVII. n. t. 10 pp. num. da 17 a 26. in-4. » 20,—**
304. **Oratio reverendi ac sapientissimi patrie domini Joannis Stapilei episcopi Sibinicensis in sacro Rotae auditorio locumtenentis die veneris XV maii anno MDXXVIII habita;... docens priscos prophetas teterimam ac lacrimabilem Urbis direptionem signanter sub nomine Babylonis uaticinatos fuisse. S. n. t. ma 1528. 4 cc. n. n. in-4, una macchia piccola di inchiostro rosso, sdruscito. » 25,—**
305. **Oratio reverendi patris magistri Alphonsi Salmeronis de societate Iesv theologi nuper in concilio Tridentino habita, in qua... vera Praelatorum forma describitur. Romae, per Stefanum Nicolinum Sabiensem chalcographum apostolicum. Anno MDXLVII. mense martio. 6 cc. n. n. in-4. Marca del tipografo sul frontispizio. » 45,—**
306. **Oratio Severini Severinii rocchensis De laudibus Rocchae Contratae, habita in patria, in aedibus publicis, ad ampliss. Senatum Rocchensem. — Maceratae, apud Sebastianum Martellinum, MDLXXXII. (1582). 12 pp. num. in-8. Nel frontispizio lo stemma di Rocca Contrada; testate e lettere iniziali, br. » 25,—**
307. **Oratione, over Parlamento del dvca di Hernia, nel Consiglio di Spagna. S. n. t. (sec. XVI). 4 cc. delle quali l'ultima bianca n. n. in-4. Si parla a lungo della Savoia e di Emanuele Filiberto » 20,—**
308. **Orazione pronunciata da un Grande Dignitario non indicato all'apertura del Concilio di Trento. Fa le maggiori lodi di Carlo V e Paolo III. Com.: « Se mai nelli passati tempi a far di me stesso pericolo difficile mi rende ecc. » — Stampata in Roma per M. Valerio Dorico & Luigi fratelli Bresciani, S. a., circa 1543. 10 cc. n. n. in-4. Raro e curioso. » 80,—**

309. **Petri Victorii**, Oratio habita ad Ivlym III initio pontificatus ipsius, con ducis sui nomine una cum aliis quinque nobilissimis viris ecc. — Florentiae Apud Laurentium Torrentinum. MDL. 10 cc. n. n. in-4. Stemma mediceo sul frontispizio. * Esempl. colle barbe. Lett. iniz. fig. Lire 40,—
310. **Reveren. patris fratris Octaviani Praeconii** a Messana.... ad sacrum reverendissimorum S. R. E. cardinalium collegium, super psalmum quinquagesimum septimum pro celeriore pontificis creatione. Adhortatio devota & humilis. S. n. t., ma 1550. 6 cc. n. n. in-4. Dedicata a Camillo Colonna, stemma papale nel frontispizio. » 35,—
311. **Vberti Folietae** in sacrificio Comitiorum Pontificorum causa facto Ad cardinales Oratio. S. n. t., ma Roma, A. Blado, prima metà del sec. XVI. 4 cc. n. n. in-4. Rara. » 50,—
312. **Vieri (De) Francesco**, detto il Verino secondo. Discorso della grandezza et felice fortuna d'una gentilissima e graziosissima Donna qual fu M. Laura. — Fierenza, Marescotti, 1581, in-8, pic., leg. m. pel. Estremamente raro. » 35,—
- Pacl e tregue.**
313. **Articoli** accordati a nome del Re per la Regina sua Madre da vna parte et Monsignor il cardinal di Borbone & Monsignor il duca di Ghisa così per nome loro.... dall'altra alla presenza della Regina Regnante. — In Bologna, per Alessandro Benacci. 1588. 8 pp. num. Frontispizio contornato e recante una corona. » 45,—
314. **Articoli** del trattato d'aggiustamento fra la Maestà del Re christianiss. e la Repubblica di Genova, fatti e stabiliti a Versaglie li 12 febraro 1685. — In Bologna, per Giacomo Monti, 1685. 8 pp. num. in-4, ornamento sul frontispizio e in testa alla p. 3. » 25,—
315. **Capitoli** sopra la tregua tra sva Maestà Christianissima e gli signori Stati generali delle Provincie Vnite de' Paesi Bassi. Tradotti dal francese. — In Bologna per Giacomo Monti, 1684. 2 cc. n. n. in-4. » 20,—
316. **Istrvmento** e capitoli della pace stabilita nel congresso tenuto sotto li padiglioni di Carloviz nel Sirmio.... tra la Maestà cesarea di Leopoldo I imperadore et il Svltano Mvstafà Han Gran signore de' Turchi. — In Roma, per Luca Antonio Chracas, 1699. 8 cc. n. n. in-4. Un angolo smussato. Lire 25,—
317. **La pace.** Concerto musicale da rappresentarsi nel giorno delle celebri funzioni delle Tasche dell'illus. & eccellentiss. repubblica di Lucca. L'anno MDCLVII. — In Lucca per Francesco Marescandoli, 1657. 16 pp. num. in-4, stemma della città di Lucca sul frontispizio, bordura a tutte le pagine. » 30,—
318. **Relatione** dei capitoli della pace o sia tregua tra la maestà cesarea dell'imperatore Leopoldo primo e suoi collegati colla Potenza Ottomana effettuata.... nel campo di Carlovitz 26 gennaro 1699. — In Napoli appresso Domenico Antonio Parrido e per Cavallo Michele Luigi Muttio, s. a., ma 1699. 2 cc. n. n. in-4, con qualche ornamento. » 30,—
319. **Relatione** di quanto è successo nella ratificatione e publicatione della pace tra Sva Maestà Cattolica e gli Stati d'Olanda fattasi nella città di Munster in Vestfalia sotto li 15 16 e 17 di maggio 1648. — In Milano e ristampata in Roma, per Lodovico Grignani, 1648. 4 cc. n. n. in-4. Sul frontispizio lo stemma imperiale. » 25,—
320. **Vberti Folietae** in laetitia ob reconciliationem Britanniae Romae celebrata, ad Iulium Tertium Pont. Max. Oratio. S. n. t. 4 cc. n. n. in-4. Grande stemma papale sul frontispizio, lett. iniz. fig. 50,—
- Petrarca.**
321. **Petrarca** Francesco. Francisci Petrarchae de remediis utriusq. fortunae, libri II, In fine: Venetiis, in aedibus Alexandri Paganini inelito Lauretano Principe. IIII Idus Novem. MDXV, (1515), in-24, leg. orig. pel. con impressioni a secco, però assai rovinata. Graziosa ediz., stampata in bei caratt. ital., eccellente saggio dell'eleganti edizioni del Paganino, che sono assai rare e che è difficile a trovarle complete. Tarli nel frontispizio e nell'ult. carta e lievi macchie d'acqua. » 120,—
322. — Canzoniere et triumpho di messer Francesco Petrarca historiato et diligentemente corretto. — Venetia, Nicolò Zopino e Vinc. compagno, 1521, in-8, front

inquadr. e belle fig. inc. in legno a tutta pagina nei Trionfi, leg. cart. (Frontesp. foderato). Lire 125,—

323. — Il Petrarca. — Impresso in Vinegia, per Bernardino Bindoni milanese, regnando l'inclito et serenissimo Duce del Senato venetiano, Pietro Lando, nel anno MDXLIII (1543), in-8, con picc. ritr. del Poeta in profilo, in forma ovale, s. titolo e 6 bellissime incis. in legno a tutta pag., nei « Trionfi », leg. pel. baz. Esempl. mancante dell'ult. carta. » 60,—

324. — Il Petrarca con l'espositione d'Alessandro Velutello. Di novo ristampato con più cose utili in varii luoghi aggiunte. — Venetia, per Domenico Giglio, 1552, in-8, con piccole inc. in legno nei « Trionfi », leg. m. perg. Graziosa e nitida edizione, il testo è stampato in carattere tondo, le annotazioni in caratt. corsivo, bell'esempl. » 50,—

325. — Chronica delle vite de Pontefici et Imperatori Romani composta per M. Francesco Petrarca alla quale sono state aggiunte quelle che da tempi del Petrarca insino alla età nostra mancavano. In fine: Venetia, per Maestro Jacomo de Pinci da Lecco, 1507, adi III di dicembre, in-4, con 2 iniziali istoriate, leg. m. perg. Front. foderato. » 150,—

326. — Sonetti, canzoni e triomphi con la spositione di Bernardino Daniello da Luc-ca. — Vinegia, per Giovant. De Nicolini da Sabio, 1541, in-4, caratt. corsivo, leg. perg. » 50,—

Placchette spagnuole e portoghesi.

327. A los amados y fieles nuestros los canceleros de la nuestra Ciudad de Barcelona. (Approva una supplica presentatagli dai cittadini di Barcellona). — En Barcelona, en la Imprenta de Vicente Surià a la Calle de la Paja. S. a., ma 1688. 2 cc. n. n. in-4. » 30,—

328. Bosquejo de la trivnfante magnifica y svntvosissima entrada qve en esta sv catolica Corte executò... nvestra avgvstissima reyna y senora Dona Maria Ana princesa palatina del Rhin etc. — Por Sebastian de Armendariz, librero, de Camara de su Magestad y curial de Roma. S. a., ma 1690. 12 pp. num. in-4. » 35,—

329. Capitulaciones con las quales su Alteza el sereniss. senor Don Ivan de Avstria se à acordato con Monsiur de Noualle Mariscal de campo por su Magestad christianissima. — En Napoles y en Palermo, Por Nicolas Bua, 1650. 2 cc. n. n. in-4. Stemma imperiale sul frontispizio. Lire 55,—

330. Carta de Jacobo segvndo... al serenissimo... senor Leopoldo emperador de Romanos siempre augusto, Rey de Germania, Vngria, Boemia, Sclavonia ecc. Fa seguito la Respvesta di Leopoldo. Vna y otra impressas en Barcelona en la Imprenta de Juan Calvo, ano de 1689. 8 pp. num. in-4. » 40,—

331. Carta de vn sargento Portvgvez al Marsqvez de Caracena sobre la perdida de su exercito. S. n. t., ma del principio del sec. XVII, in lingua portoghese. 2 cc. n. n. in grandi caratteri corsivi. » 30,—

332. Copia de carta escrita desde el exercito a vn cavallero de Barcelona en 27 de agosto de 1689 con las noticias ciertas de lo sucedido en el sitio de Camp-Radon. Con Licencia — En Zaragoza. Ano 1698. 4 cc. n. n. in-4. Piccolo tarlo nel margine interno. Interessante e rara. » 60,—

333. Copia de carta del senor marques de Villa Farçia embajador catolico en la Republica de Venetia al.... marques del Carpio Virrey, y capitania general del Reyno de Napoles. S. n. t., ma del 1685. 2 cc. n. n. in-4. Riguarda la guerra contro i Turchi. » 20,—

334. Copia de carta escrita desde el exercito a un cavallero de Barcelona en 27 agosto de 1689 con las noticias ciertas de lo sucedido en el sitio de Campredon. — Barcelona, en casa Rafael Figuera a los Algodoneros. S. a., ma 1689. » 45,—

335. Copia de carta que escrивeva Aligo a otro, contando las fiestas que se celebraron en la ciudad de Napoles por el feliz casamiento del Rey nuestro senor Carlo segvndo que Dios gvarde por orden del excel. senor Conde de Santistevan.... el dia 21 mayo de 1690. S. n. t. ma 1690. 4 cc. n. n. in-4. La lettera relazione in lingua spagnuola è datata da Napoles, 26 mayo 1690. Rara. » 60,—

336. Fama veridica de la grandiosa vitoria obtenida contra las armas Otomanas sobre la ciudad de Viena a 12 de setiembre

- de 1683. Nuevas expediciones de lo vitoriosos contra los infieles en su propio País. Y vitoria insigne y mas reciente de las armas cesareas conseguida junto a Barracam sobre el Danubio. — En Madrid Por Sebastian de Armendariz Librero de Camera de su Magestad. S. a., ma 1683. 8 cc. num. in-4. Rara. Lire 100,—
337. **Ingenuidad catalana** coronada de los lilijs. Descrivense las armadas de Castilla, los enganos, los agravios, los successos admirables de las guerras. Comparese de unas y otras historias la lealtad de los Catalanes con la de los Castellanos como en espejo manifesto. Autor Francisco Vopis. En Principado de Cataluna a todo el Mundo salud. — En Barcelona en la imprenta de Pedro Ivan Dexe en la Calle de los Torneros delante casa Licer Astor. Ano 1644. 42 pp. num. in-4. Interessante doc. dell'astio fra la Castiglia e Catalogna. » 80,—
338. **Mercvrio Portuguez** com as novas do Mez de Dezembro do Anno 1664. S. n. t., ma stampato in Lisbona nel 1664. 4 cc. n. n. in-4 br. Contiene la relazione in lingua portoghese dei più gran fatti d'Europa, specialmente di Spagna e del Portogallo. Si parla dell'America e in particolare del Brasile. Rara placchetta. » 100,—
339. **Noticias extraordinaria** de diferentes partes adquiridas desde la semana passada y publicadas a dos de Agosto 1689. Por Sebastian de Armendariz Librero de Camara. — En la imprenta de Antonio Roman (1689). 12 pp. num. 97-108. Notizie interessanti da varii paesi. » 20,—
340. **Relacion historica** del año 1686 tocante al estado, sccessos y progressos de la liga sagrada contra Turcos formada de las vltimas cartas de Italia y del Norte. (Madrid) por Sebastian de Armendariz. — En la imprenta de Antonio Roman, s. a., ma 1686. 6 cc. num. 177-182. » 30,—
341. **Relacion verdadera** y compendio historial en que se comprehenden todos los successos dela guerra que los Turcos han echo contra la Christianidad en este ano de 1683 desde el tiempo che sallieron de Constantinopla hasta que fueron derrotados por las armas imperiales y polacasa sobre Viena ecc. — En Madrid. Ano MDCLXXXIII, Hallarase en la Puerta del Sol. 24 pp. num. delle quali l'ultima bianca. Stemmi, ornamenti varii, figure in principio e in fine. Interessantissima. Lire 100,—
342. **Relacion verdadera** y copia de carta escrita a esta Corte desde el sitio y plaza de Oran dando noticia de la feliz victoria que han tenido las catolicas armas de su Magestad Carlos Segundo contra las armas del Rey do Mequines.... dando quenta.... assi de los Moros que le mataron como de las tiendas de campana que le quitaron. Con licencia. — En Madrid, Ano de 1693. 4 cc. n. n. in-4. Stemma realesul frontispizio. Interessante. » 55,—
343. **Representacio** de vn Consejero del Parlamento de Paris al Rey christianissimo sobre el Manifesto y Carta al cardinal de Etre. — En Zaragoza. Ano 1689. 8 cc. num. in-4. Rara stampa. » 70,—
344. **Tratado de tregva** entre esta Corona y de la Francia ajvstado en Ratisbona en quinze de agosto. Con licencia de los Senores del Consejo de Estado. — En Madrid, Ano 1684. en la imprenta de Domingo Garcia Morras en la calle de los Preciados. 8 cc. num. in-4. Sul frontispizio stemma reale di Spagna. Rara stampa. » 60,—
345. **Voto** del conde Rebolledo natural de Leon sobre las trevas de Portugal. — Lisboa con las licencias necessarias, en la imprenta de Diego Soares de Bollones. Ano 1667. 10 cc. n. n. in-4. Qualche tarlo nel margine inferiore che non offende la stampa. Rara placchetta, portoghese originale. » 90,—

Poemi.

346. **Alamanni Luigi**. Gyrone il Cortese al christianissimo et invittissimo Re Arrigo Secondo. — Parigi. Rin. Calderio et Claud. suo figl., 1548, in-4, frontesp. inquadrate, leg. perg. Rara edizione, di crusca. » 160,—
347. — **Girone il Cortese**, nuovamente riveduto et corretto con altre aggiunte del autore medesimo. — Vinegia, Comin da Trino, 1549, in-4, con ritr. sul frontesp. e 24 graziose fig. inc. in legno al principio dei singoli canti, leg. m. pel. baz. Front. rappezzato. » 120,—
348. — **La Avarchide**, poema. — Firenze. stamp. fratelli Giunti, 1570, in-4, con ritr. dell'autore inc. ad acqua forte, leg. m. pel. Assai raro. Edizione di crusca. » 175,—

349. — La coltivatione al cristianissimo re Francesco Primo. — Parigi, R. Stephano, 1546, in-4 picc., leg. perg. Edizione di crusca, esempl. che ha nel marg. infer. del frontesp. un piccolo taglio di forbici. Lire 60,—

350. Borghi Camillo Ran. L'oplomachia pisana, ovvero la battaglia del ponte di Pisa. — Lucca, Frediani, 1713, in-4 picc., con antip. inciso in legno, leg. m. pel., bell'esemplare. » 28,—

351. Dépit (Le) et le voyage, pöeme, avec des notes, suivis des lettres vénitiennes. (L'auteur est I. Fr. De Bastide). — Londres, mais Paris, chez Costard, 1771, in-8, con 4 bellissime incisioni, esemplare bellissimo, leg. m. perg. Assai raro. » 50,—

352. Tasso Torquato. La Gerusalemme liberata, al Ser. Sig. D. Alfonso II, Duca V di Ferrara, tratta da fedeliss. copia, etc. — Parma, Erasmo Viotti, 1581, in-12, leg. perg. Una delle prime ediz. del poema; questa fu curata dal celebre letterato Muzio Manfredi, che ebbe tutta la cura perchè l'edizione riuscisse corretta e gentile, ed è infatti una delle più vaghe e delle più emendate. Esempl. che ha alcuni tarli. » 100,—

353. Teluccini Mario, soprannominato il Bernia. Le pazzie amorose di Rodomonte Secondo. — Parma, Seth Viotti, 1568, in-4, leg. perg. Piccoli tarli nel frontesp. » 80,—

354. Voltaire (Franc. Marie Aronnet de). La pucelle d'Orléans, pöeme divisé en XXII chants, avec des notes. — Genève, 1780, in-8, con 22 belle incis. f. t., leg. m. pel. » 25,—

Teatro e musica.

355. Aristofane. Le comedie, tradutte di greco per Bart. et Pietro Rositini de Prat'Alboino. — Venegia, Valgrisi, 1545, in-8, leg. perg. » 40,—

356. Berger (de) Christ. Henr. Commentatio de personis vulgo larvis seu mascheris von der Carnavals-Lust, crit.-hist. morali atque iuridico modo conscripta. — Francof. et Lipsiae, Georg. Marc. Knochius, 1723, in-4, con antip. fig. e molte tavole di maschere, mez. perg., raro e curioso. » 50,—

357. Bononcini Giovanni. Organo Secondo. Messe brevi a otto voci col primo e se-

condo organo se piace. Opera settima. — Bologna, Giacomo Monti, 1688, in-4, cart. Lire 30,—

358. Fedele Giuseppe. Principi di canto fermo dedicati al merito sovragrande del ill. e rev. Monsignor Alessandro Litta, vesc. di Cremona e Conte, ed assistente al soglio pontificio, ecc. — Cremona, 1722, Marc'Antonio dal Rè intaglia e stampa apresso S. Catterina in Borgheto, in fol., con bel titolo inciso con ritratto; consta di 2 fogli stampati e 25 altri incisi soltanto nel recto. Estremamente raro. Leg. cart. con rappezzatura n. frontispizio. » 150,—

359. Guarini Battista. Il Pastor Fido, tragicommedia pastorale. — Parigi, Jolly, 1737, in-24, con front. e 5 graziose fig. incise, leg. pel. baz. » 24,—

360. — Il Pastor Fido, tragicommedia. pastorale. — Roma, Mich. Ercole, s. a., ma sec. XVIII. Vi è unito: Le rime dello stesso e l'Aminta, favola boschereccia di Torquato Tasso, un vol. in-24, con front. e fig. inc. in rame f. t., leg. pel. baz. Esempl. corto di margine. » 36,—

361. Ivanovich Cristoforo. Minerva al tavolino, lettere diverse di proposta e risposta a varii personaggi, sparse d'alcuni componimenti in prosa et in verso: nel fine le memorie teatrali di Venezia. — Ivi, Pezzana, 1681, in-12, con ritr. inciso, leg. perg.; assai raro. » 75,—

362. Patouart Fils. La Muse lyrique dédiée à la Reine, recueil d'airs avec accompagnement de guitarre. — Paris, Jolivet, 1775, in-8, con antip., frontesp. istoriati e pp. 197, di musica, incis.. leg. sciupata cart. » 60,—

363. Salviati Lionardo. Il Granchio e la Spina. commedie; e un dialogo dell'Amicizia del medesimo Autore. — Firenze, stamp. di Cosimo Giunti, 1606, in-8, leg. perg. Edizione di crusca, rarissima e ricercata. Qualche macch. d'acqua. » 75,—

Teologia e religione.

364. Bareleta Gabr., ord. Praedic. Sermones tam quadragesimales, quam de sanotis. — Lugduni, 1539, parti due, vol. 1 in-8, front. istoriato e figurato a caratteri rossi e neri, iniziali istoriate, insegna tip. in fine perg. bell'es. » 32,—

365. *Henricus VIII. Regis Angliae Henrici huius nominis octavi, assertio septem sacramentorum adversus Martinum Lutherum.* — Lugduni, Rovilius, 1561, in-4, picc., con frontesp. inquadrate, leg. m. pel.
Lire 50,—

366. *Meditationi dichiarative del Paternoster, ad esercizio di fede e di carità, con una somma delle medesime e la pratica dei Sacramenti.* — In Vinegia, per maestro Stephano da Sabio, 1534. Opuscoli 2 in-8 picc., riuniti in un vol. cart.
» 30,—

367. *Pepin Frat. Guillelmus, Parisiensis. De imitatione Sanctorum.* — Parisiis, Chevallonius, 1536, in-8, stamp. a due colonne in caratt. gotici, con marca tipograf. s. front. ed iniziali istor., a fondo nero, leg. dell'epoca, m. pel. e assicelle.
» 28,—

368. *Postille maiores totius anni... que alie antea ipresse cotinebant conpredentes nunc instaurate, additis plerisque marginalibus ac CCC questionibus, etc.* In fine: Venetiis, per magistrum Hieronymum Pentium de Leucho, 1629, die primo Decembris,

grosso vol. in-8, con titolo inquadrate, stampato a caratt. gotici rossi e neri, anche il testo è a car. gotico ed ha diverse iniz. istoriate, leg. pel. Esempl. macch. in diverse parti, con taglio di forbici nel margine inferiore del frontespizio.
Lire 60,—

369. *Prierio (De) Sylvester, ord. Praed. Summa summarum que Silvestrina nuncupatur, edita ab Rev. patre Silvestro Prierat etc.; nuperrime ad unguem recognita cum annotationis et numeris antehac opera ommissis, etc., etc.* In fine: Lugduni, per Ben. Bounyn, 1528, die vero X mensis Iunii, in-4, con front. istor. e graz. fig. inc. in legno, con alberi genealog., belle iniziali istoriate, stampato a due col., a caratteri gotici, testo inquadrate, grosso vol. leg. pel. con impressioni a secco n. piani. Macch. nel marg. int. delle ult. carte. » 70,—

ANGELO GANDOLFI, *Gerente responsabile*

IMOLA, 1923 - COOP. TIP. EDIT. P. GALEATI

N. 3 DELLA PUBBLICAZIONE BIMESTRALE DELLA

LIBRERIA ANTIQVARIA ANGELO GANDOLFI

Successore alla premiata Ditta ROMAGNOLI & DALL'ACQUA

EDITRICE DELLA REGIA COMMISSIONE DEI TESTI DI LINGUA

Piazza Aldrovandi, 3 - **BOLOGNA (13)** - Piazza Aldrovandi, 3

Sig. Ennworth (Antiquities)
8, Stratford News, Marylebone Lane.
(Inghilterra). London, W.

CONTO CORR. CON LA POSTA

CONTO CORR. CON LA POSTA